

پاک برسر روزگار عورت

از

ڈاکٹر رفعت ہراج

www.paksociety.com

اور۔۔۔ شمع باجی کی شادی پر خنا اور رنج نے دیکے کے کام کی پشتوازیں سلوائیں ہیں۔ ہم اتنی کلوز کزن ہیں اس لیے چاہتی ہیں کہ ہارات والے روز ایک سے کپڑے پہنیں۔۔۔ ہمیں پشتوازی بناو بیجیہناں۔۔۔ نعمانہ عرف نقی نے بڑے دلار سے فرمائش کی۔۔۔ کتنے میں بن جاتی ہے پشتواز۔؟ عرف حسین نے گردن موڑ کر کپڑوں کی سلائی کرتی بیگم سے دریافت کیا۔

یہ تو دیکے کے کام کی کہہ رہی ہے۔۔۔ دیکے کا کام ہی ہزار دو ہزار تک میں ہوگا کپڑا تو زیادہ مہنگا نہیں آتا۔۔۔ وہ مشین روک کر بولیں۔۔۔

بیٹی۔۔۔ آپ کو تو پتہ ہے کہ میں اتنے مہنگے کپڑے انور میں نہیں کر سکتا۔۔۔ اور بیٹا کبھی کسی کو دیکھ کر تمنائیں پروان نہیں چڑھاتے چادر دیکھ کر پاؤں پھیلاتے ہیں۔۔۔ اسی میں انسان کی عزت ہوتی ہے۔۔۔ ادھار قرض کر کے قیمتی ملبوسات کی نمائش تو بڑی شرمندگی کی بات ہوتی ہے۔۔۔ اپنی حیثیت کے مطابق لباس پہن کر اعتماد سے لوگوں سے گھلنا ملنا چاہیے۔ عارف حسین نے پیار سے بیٹی کو سمجھایا۔۔۔

اب تو اپنی حیثیت بڑھانے کی جدوجہد کرنا چاہیے۔۔۔ دوسرے لوگ بھی تو بہت کچھ جدوجہد ہی سے حاصل کرتے ہیں۔۔۔ اس نیاپنے حساب سے مضبوط دلیل دی۔۔۔ جی بیٹا۔۔۔ آپ نے بہت اچھی بات کہی جو کہ ایک پر امید انسان کو کرنا چاہیے۔ مگر

آپ ایمانداری سے تجویز کرو۔۔۔ میں ہاتھ پیروں کا تمام وظیفہ پورا کرتا ہوں، وقت ضائع نہیں کرتا اپنے اہل و عیال کے لئے اپنی صلاحیت کو درست سمت میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہوں جس کے نتیجے میں آپ سب بہن بھائی اچھا کھانا پیٹ میں بھر لیتے ہیں آپ لوگوں کے تعلیمی اخراجات بغیر ادھار قرض کے پورے ہو جاتے ہیں۔۔۔ کسی کے

کے سامنے ہاتھ پھیلانے سے حتی الامکان گریز کرتا ہوں اس سے جو اس گھرانے کی عزت و سناکھ ہے وہ میری تمام محنت کا حاصل ہے۔۔۔ کاروباری اہلیت میں خود میں نہیں پاتا اس لیے کبھی یہ رسک لینے کی کوشش نہیں کی۔۔۔ ملازمت سے فارغ ہو کر دو گھنٹے کی ہوم ٹیوٹن کرتا ہوں اس سے مجھے اضافی آمدنی ہو جاتی ہے۔ تمام کام سہولت سے ہو جاتے ہیں میں مطمئن ہو جاتا ہوں۔۔۔ عارف حسین نے بڑی شفقت سے بیٹی کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہو جواب دیا۔۔۔ ابواللہ میاں نے اس دنیا میں بیٹا راچی اچھی نعمتیں بکھیری ہوئی ہیں وہ انسانوں کے لیے ہی تو ہیں۔۔۔ انہیں حاصل کرنے پر کوئی پابندی تو نہیں ہے۔۔۔ انسان کو خوب سے خوب تر کی کوشش تو کرتے رہنا چاہیے ناں۔۔۔؟ اس نے پشتواز کے حصول میں ناکامی کی وجہ سے قدرے اداس لہجے میں کہا۔۔۔

آف کورس۔۔۔ بالکل کرنا چاہیے۔۔۔ پو پو بڑے میں اسے اپنی تمام صلاحیتوں کو استعمال کرنا چاہیے۔۔۔ جب تک ممکن نہ ہو اور نیند سے آنکھیں بند نہ ہونے لگیں اسے اپنے قیمتی وقت کے لمحے لمحے کا حساب رکھنا چاہیے۔۔۔ ایک لمحہ بھی فضول ضائع نہ ہو۔ اگر ایسا ہو تو

وہ بہت کچھ حاصل کر لیتا ہے جیسا کہ اللہ نے بھی کہا ہے کہ انسان کو وہی مل جس کی اس نے کوشش کی اور ایک بات کا ہمیشہ خیال رکھنا کہ ہماری بھاگ دوڑ اور سعی کا حاصل ایک عزت کا احساس ہو اس لیے کہ انسان کے پاس بہت ساری نعمتیں ہوں مگر عزت نہ ہو تو وہ صحیح معنوں میں حاصل نعمتوں سے لطف اُمد و نہ نہیں ہو سکتا وہ اسی طرح حلم کے ساتھ جواب دے رہے تھے۔۔۔

آپ نے ٹھیک کہا ابو۔۔۔ کوشش ضرور کرنا چاہیے۔۔۔ میں بھی اپنے تمام خواب حاصل کرنے کی کوشش کروں گی۔۔۔ وہ خود کلامی کے انداز میں کہتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔۔۔

عارف حسین کے ہونٹوں پر بڑی مطمئن سی مسکراہٹ تھی کہ بیٹی نے ضد کرنے کے بجائان کی بات سمجھنے کی کوشش کی۔۔۔

اسے جٹاؤ صابرہ بھابی۔۔۔ ہندوستان میں سب سپیلے روپیہ۔۔۔ چاندی کا روپیہ ہمارے علاقے میں آیا تھا۔۔۔ یعنی ہمارے گھر میں۔۔۔ دنیا دیکھنے کی تھی کہ ڈراؤ کھانا روپیہ کیسا ہوتا ہے سب سے پہلے تو تمہاری اماں ہی پہنچیں تھیں۔۔۔ اس عمر میں کیوں شہنی مارتی ہو۔۔۔ کرسی میز تک تو تمہارے گھر میں اس وقت بھی نہیں تھی جب پاکستان بنا تھا۔۔۔ چٹائی پر بیٹھ کر تمہارا رشتہ مانگا تھا۔۔۔

اتو بوا کے جذبات کی سمجھ کی اندازہ ان کے چلتے سڑتے کی رفتار سے لگایا جاسکتا تھا۔ اے تو میں یہ کب کہہ رہی ہوں کہ جب تم میرا رشتہ مانگے نہیں تو میرے ہاتھ لگنے کے کسر لگے ہو

تھے۔۔۔ کہاں۔۔۔ یا گھیا تھا تمہارے گھر میں چاندی کا روپیہ۔۔۔ باپ تمہارے فروٹ بیچتے تھے۔۔۔ مڑی آنے کا رو بار۔۔۔ چاندی کا روپیہ ان کو کون تھا گیا۔۔۔؟ تمہاری تو سدا کی عادت ہے۔۔۔ میں نے تو سنا ہے تم اجو پنسا کی بیوی کو بتا رہی تھیں، کہ تمہیں گاہمیں اور ایک ان کا دو وہ دوہے والا جہیز میں ملا تھا۔۔۔ بکری باندھنے کی تو جگہ نہیں تھی تمہارے گھر میں صابرہ دادی نے غم و غصے کی کیفیت میں اپنی جھانچ کی چوٹی کا جوڑا اکھول کر دو بارہ باندھنا شروع کر دیا۔۔۔

تو گذر میں بندھی بھینسیں ہی تو جہیز میں نہیں دی جاتیں۔۔۔ ہمارے بڑے ماموں کا مویشیوں کا کاروبار تھا۔۔۔ میری شادی تر سب قریبی رشتہ داروں نے اپنی اپنی حیثیت کے مطابق تحفے تحائف دیے تھے۔۔۔ بڑے ماموں بولے میرے پاس تو اس وقت نقد کچھ نہیں کاروبار مند ہے میں تو اسے گاہمیں ہی دے سکتا ہوں اب اس کی سرسراہل والوں کی مرضی۔۔۔ ولان میں باندھیں یا فروخت کریں ہماری عادت نہیں تمہاری طرح بڑی بڑی ہانکتے کی۔۔۔ انو بوائے سچ پا ہو کہ جواب دیا تو ہمیں کیوں نہ دکھائی دیں تمہاری وہ گاہمیں۔۔۔؟ صابرہ دادی جل کر بولیں۔۔۔

وہ دفتر کی لوگ تھے پڑھ لکھے۔۔۔ تو کیا گھر میں بندھتے؟ رکھ چھوڑی تھیں کہیں بعد میں ہمارے مرد نے بزازی شروع کی تو فروخت کر دیں۔۔۔ غلطی ہوئی ہم سے ہمیں چاہیے تھا ان کا فوٹو کھنچوا کر بڑی ہینٹک میں لٹکا دیتے۔۔۔ انو بوائے بھڑک کر جواب دیا۔۔۔

تو یہ دادی جان آپ لوگوں سیمھی حد ہے۔۔۔ بالکل ہندوستان پاکستان لگتی ہیں آپ دونوں۔۔۔ اتنا قریبی رشتہ اور اتنی سنگین دشمنی۔۔۔ کبھی تو آپ لوگ اچھی اچھی باتیں کر لیا کریں۔۔۔ نفی نے کچن سے باہر آ کر دونوں کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تمہیں ہمارے بچ کو (کوئی کی ضرورت) ضرورت (کوئی نہیں بیوی۔۔۔ جاؤ لڑکے کام سیدھے کرو انو بوانے آگ بگولا ہو کر اس کو جھاڑا۔۔۔

میں تو ہمدردی کر رہی ہوں انو دادی۔۔۔ اس عمر میں ہائی بلڈ پریشر بہت خطرناک ہوتا ہے۔۔۔ آپ لوگوں کو اپنا خیال رکھنا چاہیے۔۔۔

ارے آئی بڑی کہیں سے۔۔۔ تیری دادی کا منہ بند کیا تو تجھ سے دیکھا نہیں گیا آگئی ہمدرد بن کے۔۔۔ انو بوانے پھر اسے جھاڑا۔۔۔ ہائی بلڈ پریشر اور ہائی بلڈ پریشر کرتی ہوئی وہ مزید گویا ہوئیں۔۔۔

اے لو۔۔۔ باب بچی کے پیچھے پڑ گئیں اللہ لے کر۔۔۔ تمہاری تو عادت ٹھہری انو بوا چلتی ہوا سے دو دو ہاتھ کرتی چلتی ہو۔۔۔ صابرہ دادی نے پھر اپنے پائیدان میں جھانکنا شروع کر دیا۔۔۔

ہاں بی بی۔۔۔ ہم تو ٹھہرے پنا پنا کشتی۔۔۔ تمہاری سسرال میں بنی کس سے۔۔۔ ہماری اماں اسی غم میں مر گئیں کہ بہو نے انہیں بڑا نہیں سمجھا۔۔۔ انو بوا جل کر بولیں۔۔۔ تو بیوی۔۔۔ اماں بھی وہ تمہاری تھیں۔۔۔ غم تو انہیں چھو کر بھی نہیں گزرا تھا وہ غم کھانے

نہیں غم لگانے آئی تھیں۔۔۔ اللہ بخشے ہمارے سر کو چائے کیا روگ لگا تھا ان کو پچاس برس کی عمر میں تھی دنیا چھوڑ گئے۔۔۔ عمرت کے کچھ کو ترستے چلے گئے۔۔۔ صابرہ دادی نے بھی ترکی پر ترکی جواب دیا۔۔۔

ہاں اب تم ہماری مری ماں کے جنم میں بھی کیڑے ڈالو گی۔۔۔ انو بوا برا فوختہ ہو کر بولیں۔۔۔ مجھے کیا پڑی ہے تمہاری بات کا جواب دیا ہے میں نے تو انو بول۔۔۔ صابرہ دادی بیٹا زلی سے پان پر کھٹے چوٹے کا لپ کرنے لگیں۔۔۔

یا اللہ۔۔۔ دادی جان آپ دونوں اتنے عرصے سے اکٹھے کیسے رہ رہی ہیں؟ اگر آپ ہند بھاوج کے۔۔۔ بجا میاں بیوی ہوتیں تو کبھی کی طلاق ہو چکی ہوتی۔۔۔ بائیس تیس سالہ نعمانہ نے اپنا چکرا اتار سرتھام کر کہا۔۔۔

چپ کر لو ٹڈیا۔۔۔ کیا گز بھری زبان منہ میں دھری ہے۔۔۔ خبردار بڑوں کے بچ میں بولی انو بوانے پھر بری طرح نعمانہ کو جھاڑ دیا۔۔۔

کل میرا پیپر ہے دادی۔۔۔ میں پیپر میں کیا لکھوں گی۔۔۔ سب پڑھا بھول گئی ہوں۔۔۔ بس آپ لوگوں کے تیر نکوار جیسے جملہ مارغ میں چبھ رہے ہیں۔۔۔

تو تجھے کس نے کہا ہے ہماری باتیں سننے کو۔۔۔ جاجا کر اپنی پڑھائی کر بڑی کمشنر لگے گی کہیں۔۔۔ انو بوانے جھاڑ پلائی۔۔۔

انشاء اللہ۔۔۔ کوشش تو کروں گی۔۔۔ کمشنر بھی بن جاؤں۔۔۔ اور تمام شہر کی بوڑھی

حورتوں کے لئے ایک آرام دہ گھر بنائیں گی تاکہ اس میں بند کروں جہاں وہ خوب جی بھر کر لڑیں۔۔۔ انہیں ٹوکے والا کوئی نہ ہو۔۔۔ وہ لڑکر خوش خوش زندگی گزاریں اور مرتے دم تک مجھے دعا کیں دیں۔۔۔ نغمہ نے شریر انداز میں کہا اور واپس کچن میں گھس گئی۔۔۔

دیکھ رہی ہو اپنی لاڈلی کی گز بھر کی زبان۔۔۔ بہو تو تمہاری سویرے کی نکلی ہوئی ہیں بیٹی کو چاہا ہانڈی سوئپ کر۔۔۔ دیکھو کیا کھانے کو ملتا ہے۔۔۔؟

تو یہ اس عمر میں بھی تمہیں کھانے کی پڑی رہتی ہے انو بوا۔۔۔ کمر سیدھی کرنے کو دو نوالے بہت۔۔۔ صابرہ دادی نے جل کر انو بوا کی بات کٹ دی۔۔۔

ہاں۔۔۔ تم تو سوختی ہو۔۔۔ بہو تو صبح تمہیں ہریرے کھلاتی ہے۔۔۔ انو بوا پھر پھٹ پڑیں۔۔۔

تمہیں کوئی روکتا ہے ہریرے کھانے سے۔۔۔ کیوں جل جل کر اپنا خون سکھاتی ہو؟ صابرہ دادی پھر مزید گویا ہوئیں۔۔۔

اللہ رکھے میری بہو بہت نیک بخت ہے۔۔۔ اسی لیے نیک کاموں کی توفیق دی ہے اللہ نے تمہاری بہو کی طرح نہیں کہ چار دن کو چلی جاؤ تو برتن پٹخنا شروع کر دیتی ہے۔ صابرہ دادی نے پھر اٹیک کیا۔۔۔

سیدھے سیدھے یہ کیوں نہیں کہتیں کہ تمہارے بیٹے کے در پر پڑی ہوئی ہوں۔۔۔ اللہ میری طرح کسی کو بیا سرائہ کرے۔۔۔ انو دادی اتنا کہہ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔۔۔

ارے۔۔۔۔۔ یہ انو بوا آج کون مرا ہوا یاد آ گیا۔۔۔؟ وقار عرف وکی نے گھر میں داخل ہوتے ہی انو بوا کو روکنا چاہا۔۔۔ وقار نغمہ سے دو برس چھوٹا تھا۔۔۔ اس نے اپنے تجربے کی بنیاد پر یہ جملہ کہا تھا۔۔۔ عمو انو بوا بیٹھے بیٹھے رو پڑتی تھیں۔۔۔ گھر والے بدحواس ہو کر پوچھتے انو بوا کیا ہوا۔۔۔؟

تو وہ مزید زور و شور سے روتے ہو کہیں۔۔۔ اے۔۔۔ ہے اللہ بخشے جنت مکانی اماں یاد آ گئیں۔۔۔ ان کے ہاتھ کا مین کا حلوہ مجھے بہت پسند تھا۔ جب بھی بتاتی تھیں کنوڑا بھر مجھے ضرور بھجواتی تھیں۔ کیا یہ گھروں کا تو فاصلہ تھا میرے میکے اور سرسراں میں۔۔۔

آپ کو حلوہ زیادہ یاد آ رہا ہے اماں۔۔۔ سچ بتائیں۔۔۔ وقار شرارت سے پوچھ بیٹھتا اور پھر اس کی شامت آجاتی اماں اور حلوہ ایک طرف ہو جاتے کبھی اپنے کپڑے دھو دھوئے (دھوئے) ہنسی پڑے وہ خود دھونا پسند کرتی تھیں (بلند آواز سے گریہ زاری شروع کر دیتیں۔ پوچھا جاتا کیا ہوا؟

جواب ملتا۔۔۔۔۔ ارے برے ماموں یاد آ گئے۔۔۔ کیسے تازہ تازہ مکن کے بیڑے کھلا ہیں مجھے۔۔۔ بہت لاڈ کرتے تھے میرے۔۔۔

انو بوا آپ کو سارے مرحومین کھانے پینے کی سوغاتوں کے ساتھ ہی کیوں یاد آتے ہیں؟ کبھی کوئی مرحوم ایسا یاد آیا جس نے زندگی میں آپ کو کچھ نہ کھلایا ہو اور آپ اسے یاد کر کے

روٹی ہوں ایک مرتبہ وقار سے چھوٹے شانی نے بڑی سادگی سے پوچھ لیا تھا جس کے جواب میں اسے انوبوا کی ڈھیروں صلواتیں سننے کو ملی تھیں۔۔۔

نغمہ نہ کچن میں مصروف تھی مگر اس کا ذہن کہیں دور کی سیر میں مصروف تھا اسی لیے ماں کی آمد کا احساس نہ ہو سکا۔۔۔

چوبے کی آٹھ تو دھیمی کر گئی۔۔۔ کہاں دھیاں ہے۔۔۔ ماں کی آواز پر وہ واقعی چونک پڑی ارے۔۔۔ امی جان آپ آگئیں۔۔۔ کہیں نہیں۔۔۔ بس یونہی داوی جان اور انوبوا کی تکرار پر کچھ خیال آ گیا تھا۔۔۔ وہ قدرے تجل سی ہو کر آٹھ دھیمی کرنے لگی۔۔۔

لو۔۔۔ آج پھر معرکہ ہوا ہے کیا۔۔۔؟ خالدہ بیگم فرج کھولتے کھولتے رک کر پوچھنے لگیں آپ ادھر سے گزر کر رہی تو کچن میں آئی ہوں گی۔۔۔ کیا کر رہی تھیں وہاں؟ نفی نے حیرت سے ماں کی صورت دیکھی۔۔۔

نہیں ہر آدمے میں انگنائی پر تو کوئی نہیں ہے البتہ تخت پر پائمان رکھا ہوا ہے جس کا مطلب ہے اہاں نماز کو اٹھی ہوں گی۔۔۔ انوبوا بھی نماز کی تیاری کر رہی ہوں گی۔ ارے نہیں امی جان وہ وقار آ گیا ہے ناں اس کو دیکھ کر ادھر ادھر ہو گئی ہوں گی۔۔۔ بہت گھبراتی ہیں اس سے میں تو جھاڑ کھا کر دبا جاتی ہوں مگر وہ باز نہیں آتا۔۔۔ میدان میں ڈنار ہوتا ہے۔۔۔ نفی مسکرائی تو خالدہ بیگم کی مسکراہٹ بھی معنی خیر تھی۔۔۔

آج کس موضوع پر بیٹھ رہی۔۔۔؟ اور کون جیتا۔۔۔ خالدہ بیگم نے فرن سے پانی

کی بوتل نکالی اور ڈور بند کرتے ہوئے پوچھا۔۔۔

موضوع تو انوبوا نے سلیکٹ کیا تھا یعنی پدرم سلطان بود (میرا باپ سلطان تھا) نغمہ نہ کو اردو لٹریچر سے بہت دلچسپی تھی اس لیے اس کی اردو بہت نکھری ہوئی تھی۔۔۔ ماں بھی پڑھی لکھی تھیں۔۔۔ جملہ سن کر محفوظ ہوئیں اور بولیں۔۔۔

تو بدی ہوئی گھسا پٹا موضوع۔۔۔ عاجز نہیں آئیں انوبوا۔۔۔ اور ہماری اماں نے تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ بار مانی ہوگی۔۔۔ مگر ان کے محرکے سے تمہیں کیا خیال آیا کہ تمہیں اس پاس کا ہوش نہیں۔۔۔ کیا سوچ رہی تھیں؟ خالدہ بیگم نے بیٹی کی محویت کو بہت گہرائی سے نوٹ کیا تھا ایک تجسس سا لاحق ہوا تھا کہ وہ کیا سوچ رہی تھی وہ اس کے سر پر کھڑی تھیں اور اسے ہوش نہیں تھا۔۔۔

کچھ نہیں امی جان۔۔۔ یہی کہ ہماری سوسائٹی میں عورت واقعی کتنی بیچاری اور depending ہے۔۔۔ وراثت میں حصیدار وہ بھی 18۔۔۔ یعنی بیوہ کی حیثیت میں مگر اس کی اپنی قرانی رہائش گاہ نہیں ہوتی۔۔۔ باپ کا گھر، شوہر کا گھر، بیٹے کا گھر، پوتے کا گھر ہر وقت بلیک میل کی جاتی ہے چھپر چھاؤں کی خاطر۔۔۔ یہاں تو اولاد ہاؤسز بھی نہیں ہوتے کہ خوار ہونے والا بڑا پانا نازل ہو تو رشتوں کے احسان سے جان چھڑا کر وہاں تنہا لے لیں۔۔۔ نغمہ نہ اپنی دھن میں بولتی چلی گئی۔ خالدہ بیگم ہکا بکا سی اس کی صورت دیکھنے لگیں۔۔۔ بزرگوں میں بیٹھ بیٹھ کر وقت سے پہلے بزرگی آگئی ہے تم میں۔۔۔ وہ سنبھل کر مسکرائیں۔۔۔ نہیں امی

جاننا۔۔۔ واقعی مجھے انو بوہ ترس آ گیا۔۔۔ لڑائی کے آخر میں کہنے لگی تمہارے بیٹے کے در پر پڑی ہوئی ہوں۔۔۔ اور رونے لگیں۔۔۔ نعمانہ اداسی سے بولی۔۔۔

اوہ اچھا۔۔۔ روئی بھی تھیں انو بوا۔۔۔ بس میں سمجھ گئی اماں کسی کو نے میں ان کو بٹھان کے آنسو پونچھ رہی ہوں گی۔۔۔ یہی ہوتا ہے دونوں آپس میں لڑتی رہتی ہیں مگر ایک دوسری کے آنسو نہیں دیکھ سکتیں۔۔۔ تب ہی یہ گاڑی یہاں تک پہنچ بھی گئی۔۔۔ لڑنے سے باز نہیں آئیں مگر ایک دوسرے کے بغیر رہ بھی نہیں سکتیں۔۔۔ خالدہ تنگم ہنستے ہوئے نعمانہ کا پکایا کھانا چیک کرنے لگیں۔۔۔

ابھی مڑ ٹھیک سے گلے نہیں ہیں نعمانہ۔۔۔ وہ منٹ دم پر رہنے وہ۔۔۔ میں ذرا کپڑے بدل لوں تو آتی ہوں۔۔۔ کل تمہارا پیپر ہے تم اپنی تیاری کرو۔۔۔ امی تو بہت روک رہی تھیں کہ رات کو مشاہد چھوڑ آ گا۔۔۔ میں نے کہا نعمانہ کا پیپر ہے صبح اس کو تیاری کرنا ہوگی۔۔۔ اب تم انٹی سیدھی سوچوں سے اپنا دماغ نہ تھکاؤ۔۔۔ بڑھاپے میں بس ایسے ہی ہو جاتے ہیں۔۔۔ وہ اس کے شانے پر ہاتھ کا دباؤ ڈال کر محبت سے بولیں۔۔۔ یہ انٹی سیدھی سوچیں نہیں ہیں امی جان۔۔۔ ایک حقیقت ایک جیتا جاگتا احساس ہے۔۔۔ ایگزام کے بعد میں ابو سے اجازت لے کر کوئی اچھی سی جاب تلاش کروں گی اور کوشش کروں گی کہ اپنا چھوٹا سا گھر بناؤں۔۔۔ اپنا گھر۔۔۔ میرا اپنا۔۔۔ پہلے میں سوچتی تھی کہ جاب کروں گی اچھے پیرے کپڑے جوتے جیولری خرید کروں گی۔۔۔ مگر امی یہ تو بہت بچکانہ عاشوق ہے۔۔۔ فضول میں پیسہ

ضائع کرنا۔۔۔ محنت ہی کرنا ہے تو ایسی چیز کے لیے کیوں نہ کریں جس میں پائیداری ہو۔۔۔ وہ پیچیدگی سے کہہ رہی تھی۔۔۔ لاجول والا قوت۔۔۔ بیوقوف نہیں تو۔۔۔ تیرا گھر تو وہ ہوگا جہاں تیری شادی ہوگی تیرے میاں کا گھر۔۔۔ وہ اس کے سر پر پیار سے چپٹ لگا کر بولیں۔۔۔ ہوں۔۔۔ وہ میاں کا گھر ہوگا میرا نہیں۔۔۔ امی جان شادی کے بعد طلاق بھی تو ہو جاتی ہے۔۔۔ میاں کا گھر پھر غیر کا گھر بن جاتا ہے۔

اللہ نہ کرے۔۔۔ اچھی بات منہ سے نکالو۔۔۔ اچھا سوچو۔۔۔ وہ تو سناتی ہے کہ جیسی نیت ویسی مراد پڑتا۔۔۔ اچھا سوچنے سے گرہ سے کچھ جاتا ہے کیا؟ خالدہ تنگم نے پیار سے پاس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔۔۔ ایک ذرا اپنی دادیوں کی بحث و تکرار کیا دیکھ سن لی جانے کیا انپ ہدھپ سوچنے لگیں۔۔۔ جتنا یہ تمہارے کھینے کودے کے دن ہیں۔۔۔ منسو کھیلو۔۔۔ انہوں نے سمجھا یا۔۔۔

امی جان۔۔۔ جہاں خواب بننے اور ارمان پالنے سے بھی خوف آتا ہو۔۔۔ ایسے چنڈو ماؤتھ گھرانوں کے بچے تو بچپن ہی میں بوڑھے ہو جاتے ہیں۔۔۔ میں جاب تو ضرور کروں گی امی جان میں کھل کر خوش ہونا چاہتی ہوں۔۔۔ اپنی محنت اور اپنے بہت سے سبب ہو خوابوں کی تعبیر کے لئے اور اس میں کوئی حرج بھی نہیں۔۔۔ آج کل تو خواتین ہر میدان میں دکھائی دیتی ہیں۔۔۔ یہ صرف ہمارے ہاں ہی ہوتا ہے کہ ایک کماتا ہے اور دوس کھاتے ہیں۔۔۔ ہر انسان کو اپنی صلاحیت کے مطابق کوشش کرنا چاہیے کہ وہ کس پر بوجھ نہ بنے آخر جس پر سب اپنا اپنا بوجھ

لا دیتے ہیں وہ بھی تو انسان ہوتا ہے۔۔۔ اس کا بھی احساس کرنا چاہیے۔۔۔

وہ بڑی دسوزی سے کہہ رہی تھی۔۔۔

خالدہ بیگم نے اس کی پیشانی چوم لی۔۔۔

جیتی رہو۔۔۔ یہ بھی احساس ذمہ داری اور روشن ضمیری کی علامت ہے کہ انسان دوسروں کو اپنی ذات سے تکلیف دینا پسند نہ کرے۔۔۔ اگر نرم کوئی پنڈسم جاب کرنا چاہوگی تو تمہارے ہاتھ نہیں کبھی منع نہیں کریں گے۔۔۔ اور تم جیسی بچیوں کو جن میں احساس ذمہ داری موجود ہو ترقی کے راستے پر چلنے سے نہیں روکنا چاہیے۔۔۔ کام کرنے کی لگن بھی بہت اچھی بات ہے خواہ مرد میں ہو یا عورت میں۔۔۔ میں تو خرد تمہارے ابو کا ہاتھ جمانا چاہتی تھی مگر انہوں نے صرف اس لیے منع کیا کہ تم چاروں میں گیسپ کم ہے۔۔۔ کہنے لگے تم گھر سے باہر نہ ہو گی تو بچے متاثر ہوں گے اور بچوں کی تربیت میں ہی کی رہ گئی تو روپے کی زیادتی ہمیں کیا خوشی دے سکے گی۔۔۔؟ میں نے اصرار نہیں کیا۔۔۔ بلکہ جیسے جیسے تم لوگ بڑے ہوتے گئے تمہارے ابو مزید مصروف ہوتے گئے گورنمنٹ کی جاب کے ساتھ پرائیویٹ کمپنی میں بھی بحیثیت اسٹیوگرافر کام کیا پوش علاقوں میں ٹیوشن بھی دی۔۔۔ غرض کے انہوں نے کوشش کی بچوں کو بنیادی ضروریات میں کبھی کسی کی کا احساس نہ ہو۔۔۔ خالدہ بیگم جیسے دور پہنائیوں میں کچھ تلاش کرتے ہوئے بول رہی تھیں۔۔۔ نعمانہ بہت توجہ سے سن بھی نہیں تھی اور کچھ تانے

بن رہی تھی۔

شانی۔۔۔ اسے بیٹا۔۔۔ یہ بیس روپے ہیں جا جا کر ذرا تھوڑی سی بالوشانی تولے آ۔

تیرے دادا آتھے رات کو خواب میں۔۔۔ اداس دکھائی دے رہے تھے۔۔۔ عصر مغرب کے درمیان فاتحہ دلاؤں گی۔۔۔ ذرا مولوی صاحب کو بھی ٹوکنا جائیو۔۔۔ انو بوانے مڑے تڑے دس دس کے دونوں شانی کو تھما کر ذرا پچکار کر کہا۔۔۔

بیس روپے کی بالوشانی۔۔۔؟ کس زمانے کی بات کر رہی ہیں انو بوا آپ۔۔۔ بیس روپے کی بالوشانی تو مولوی صاحب ہی کھا جائیں گے۔۔۔ کل دادا آپ کو اداس نظر آتھے آج کے خواب میں تو روتے ہو نظر آئیں گے کہ انوری بیگم میری بالوشانی کدھر ہے؟ اے تو کیا نذر منت چڑھا رہی ہوں؟ فاتحہ ہی تو ہے ذرا سی میٹھی چیز پر ہو جاتی ہے۔۔۔ میرے کتے اتے پیسے نہیں ہوتے۔۔۔ خوب پتہ ہے تیرے دادا کو کہ ترکہ میں کیا چھوڑ گئے ہیں۔۔۔ انو بوا جل کر بولیں۔۔۔

سدا کی ناشکری ہوں انو بیگم تم۔۔۔ کتنا تو خیال کرتے تھے تمہارا۔۔۔ اب یہ تو تمہارے اماں ابا کو چاہیے تھا کہ ڈھونڈتے تمہارے لیے زمین جاگیر والا صابرہ دادی جانے کیا کشیدہ کاری لیے بیٹھی تھیں نا لگا لگاتے لگاتے جل کر بولیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ آج جنگ نہیں آج دادا غلام حسین کی فاتحہ ہے۔۔۔ فرحانہ جانے کس کو نے سے نکل آئی تھیں۔۔۔ ہاتھ پھیلا کر یوں بولی جیسے حملہ آوروں کو روک رہی ہو جب دادا کی زندگی میں جنگ پر پابندی

نہیں تھی تو ان کے بعد تم کون ہوتی ہو جنگ پر پابندی لگائے والی۔۔۔؟ شانی نے فرحانہ کو لتاڑا۔۔۔

بری بات ہوتی ہے فاتحہ اچھے ماحول میں ہونا چاہیے۔۔۔ فرحانہ بجا چرنے کے بہت سکون سے بولی۔۔۔ شانی سے سال بھر بڑی تھی مگر تعلقات برابری کی بنیاد پر تھے اے کون سا جن گ ہو رہی ہے۔۔۔ تم لوگ بڑوں کے بیچ میں کیوں بولتے ہو۔۔۔ اتنی لمبی ڈگری ہے تمہاری اس کے پاس۔۔۔؟ یہ سیکھ دی ہے اس نے تمہیں۔۔۔ انو بوانے کہیں کا غصہ کہیں نکالنے کی کوشش کی۔۔۔ یعنی گدھے کے کان دینٹھے۔۔۔ اے تم کیا ہاتھ دھو کر میرے بچوں کے پیچھے پڑ گئیں۔۔۔ اور خبردار جو میری بہو کو کچھ کہا۔۔۔ میری بہو کی تو مثال ہی کوئی نہیں۔۔۔ صابرہ داوی نے پھر انو بوا کے لتے لیے۔۔۔

تو اور کیا۔۔۔ لوگ ایک ماس افورڈ نہیں کر سکتے۔۔۔ میری امی دو ماسوں کے ساتھ امن سے رہتی ہیں۔۔۔ شانی اتنا کہہ کر منہ پھاڑ کر ہنس۔۔۔

ڈرامہ کم کھول کر ہنسا کرو۔۔۔ آکسیجن کم ہو جاتی ہے۔۔۔ فرحانہ نے پھر شانی کے پن چبھوئی۔۔۔

ارے وہ تمہاری بہو نیگم ہیں کہاں؟ یہ نہیں کہ بچوں کو لگام ڈالیں۔۔۔ جانے کس کو نے میں کان دبا بیٹھی ہیں۔۔۔ انو بوا سلگ کر بولیں۔۔۔

انو بوا تم تو بالکل ہی سھیا گئی ہو۔۔۔ ابھی کچھ دیر پہلے تمہارے سنے ہی تو گئی ہے گوشت

سبزی لینے۔۔۔ یہ بچے تو مار دو سو تین سو چھ پچھڑے اٹھلاتے ہیں اس لیے یہ کام بھی اس کو ہی کرنا ہوتا ہے۔۔۔ کوئی ایک فکر ہے اسے۔۔۔ صابرہ داوی نے پھر بہو کی طرف نداری میں کلمات ادا کیے۔۔۔

داوی آپ نے سارا مزہ خراب کر دیا بالوشانی کا۔۔۔ اوپر داوا انتظار کر رہے ہوں گے کہ ابھی تک اگر بتی اور بالوشانی کی خوشبو نہیں آئی۔۔۔ شانی نے پھر بھونٹے پن سے قہقہہ لگایا۔۔۔

اف۔۔۔ کیا آج بالوشانی بٹ رہی ہے۔۔۔ نعمانہ لیدر کا سیاہ بیگ شانے سے اتارتی برآمدے میں نمودار ہوئی تھی۔۔۔

لو۔۔۔ یہ بھی پہنچ گئیں۔۔۔ اب ان کی مل کر قوالی ہوگی۔۔۔ ماں باپ پر تو پڑے ہی نہیں عارف حسین کے بچے۔۔۔ گز گز بھری زبانیں ہیں منہ میں۔۔۔ انو بوا بڑا نہیں آتی سے تعلقات اچھے رکھنے کی کوشش کیجیے انو بوا۔۔۔ بڑی اچھی جب ملنے والی ہے۔۔۔ پورا نوکرا منگادیا کریں گی بالوشانی کا فاتحہ والے دن۔۔۔ ساتھ بریانی کی دیگ بھی۔۔۔ شانی نے پھر انو بوا کو تنگ کیا۔۔۔

اے ہٹاؤ۔۔۔ کیا حالت بنائی ہے اس نے اپنی۔۔۔ یوں جوتیاں چٹختی پھر رہی ہے نوکری کے لیے جیسے کوئی جیروں گا ربال بچوں والا مارا مارا پھرتا ہے۔۔۔ اچھا بھلا صاف رنگ کالا پڑتا جا رہا ہے۔۔۔ اس عمر میں ہی ہر ڈھونڈنا ہوتا ہے اور یہ اپنا حلیم بگاڑ رہی ہے۔۔۔

فرحانہ مجھے بالوشاہی کی کہانی سناؤ۔۔۔ نعمانہ دھپ سے کہیں کی کرسی پر گر گئی اور فرحانہ سے شرارت بھرے انداز میں بولی۔۔۔

کہانی یوں ہی آپنی کہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کسی گاؤں میں انوبوا رہتی تھیں ایک دن ان کی شادی دادا غلام حسین سے ہو گئی۔۔۔ ان کے دو تین بچے تھے۔۔۔ مگر اتفاق سے دادا غلام حسین انوبوا سے پہلے اس دنیا سے رخصت ہو گئے اور ان کی فاتحہ انوبوا کے ذمے لگ گئی۔۔۔ ذرا سی تاخیر ہو جا تو انوبوا کے خواب میں اداس اداس سے چلے آتے ہیں۔۔۔ اب یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ فاتحہ میں تاخیر کی وجہ سے اداس ہوتے ہیں یا انوبوا کی جدائی کی وجہ سے مغموم ہوتے ہیں۔۔۔ فرحانہ نے مسکرا کر کن انھیوں سے انوبوا کا جہرہ دیکھا۔۔۔ جو جھک کر چہل تلاش کر رہی تھیں۔۔۔ یہ دیکھتے ہی فرحانہ وہاں سے پھوٹ لی۔۔۔ شانی بھی مٹھی میں بیس روپے دبا باہر کی طرف چلا۔۔۔

تو کدھر جا رہا ہے شانی؟ صابرہ دادی نے اپنی عینک کے عدسوں کے پیچھے سے پوتے کو گھورا۔۔۔

بالوشاہی لینے دادی جان۔۔۔ شانی نے شرارت سے انوبوا کی طرف دیکھ کر کہا۔۔۔ چل تو انوبوا کو بیس روپے واپس کر اس بیچاری کے پاس کہاں ہوتے ہیں روپے پیسے جتنا تو ہے ہی نا خلف۔۔۔ کون سا ماں کے ہاتھ پر کچھ رکھتا ہے۔۔۔ مجھے تو عارف حسین ماہانہ دیتے ہیں۔۔۔ میں انھار کھتی ہوں میں نے کون سا خریداری کرنا ہوتی ہے۔۔۔ یاد دوسرو روپے اور دو

سیر مٹھائی لے آ۔۔۔ پردوس میں بھی دینا اور خود بھی کھانا اور اپنے دادا کو دعا دینا۔۔۔ صابرہ دادی نے اپنا پاندان کھولا اور دوسو نکال کر شانی کے ہاتھ پر رکھ دیے اور نعمانہ نے مسکرا کر اپنا سر تھام لیا۔۔۔

ابو۔۔۔ دس جگہ انڑو یو دے چکی ہوں۔۔۔ ٹھختی ہوں تو ایسا لگتا ہے کہ یہ جاب تو مجھے ضرور مل جائی۔۔۔ مگر۔۔۔ نعمانہ رات کے کھانے کے بعد باپ سے آدھ گھنٹہ گھنٹہ باتیں ضرور کرتی تھی۔۔۔ وہ اپنی دن بھر کی رپورٹ سناتے۔۔۔ وہ اپنی کارگزاریاں سناتی۔۔۔ یہ فرینڈ شپ دونوں ہی کو فریش رکھتی تھی۔۔۔ آج عارف حسین کے کچھ ملنے والے آگئے تھے۔۔۔ اس لیے آج ذرا میرے میننگ ہوئی تھی۔۔۔

ایسا ہی ہوتا ہے بیٹے۔۔۔ آج کل تو بڑے بڑے کو الیفایڈ لوگ جو تیاں چٹاتے پھرتے ہیں۔۔۔ یہ تو نصیب کی بات ہوتی ہے۔۔۔ اور پرچیوں نے تو اچھے اچھے بچوں کو کامپلیکسڈ کر دیا ہے۔۔۔ جب تک سسٹم تبدیل نہیں ہوگا۔۔۔ مستحق اسی طرح دل برداشتہ نظر آ گا۔۔۔ مگر ایمان کی قوت سے بڑی کوئی پاؤ نہیں۔۔۔ ہمت نہیں ہارنا چاہیے۔۔۔ اللہ چاہے جو بہت کچھ ناممکن ممکن ہو جاتا ہے۔۔۔ جب اللہ کی موجودگی پر یقین واثق ہے تو دل چھوٹا کرنا کیا معنی۔۔۔؟ بدی کی کثرت سہی مگر نیکی کا نور کبھی نہ کہیں جھلک رہا ہوتا ہے۔۔۔ ثنا باللہ۔۔۔ تمہارا کام ضرور بنے گا۔۔۔ مجھے پتہ ہے میری بیٹی بہت باصلاحیت ہے عارف حسین نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ پھیرتے ہو محبت و شفقت سے لبریز لہجے میں اس کے اندر امنگ پیدا کرنے کی کوشش کی۔

بہت تو خیر میں نہیں ہاروں گی۔۔۔ میرے خوابوں میں بہت زندگی اور قوت ہے۔
نغمہ نے مضبوط ہنسنے میں کہا۔۔۔

شباب۔۔۔ عارف حسین نے اس کی پیٹھ چھکی۔۔۔
صابرہ وادی جاننا زبردستی تھیں شمع ہاتھ میں تھی مگر تجلی سے پہلو بدل رہی تھیں عارف
حسین کی شہباز کے ساتھ ہی انہوں نے شمع چوم کر جہدے کی جگہ رکھی اور پٹ کر تخت پر بیٹھے
باپ بیٹی پر ایک نگاہ ڈالی۔۔۔

عارف میاں، یہ کیا نوٹریا کو نوٹریوں والے سبق پڑھا رہے ہو۔ اس کو اپنے گھر کی کرنے
کی فکر کرو۔۔۔ کشن کلکشن بن جا رہے عورت ذات۔۔۔ اور عورت ذات کو گھر کے جیسے بہت۔۔۔
وہ بہت ناراض انداز میں گویا ہوئی تھیں۔۔۔

اماں۔۔۔ وقت بہت بدل گیا ہے۔۔۔ عورت فوج میں جا رہی ہے، جہاز ڈرائی
ہے۔۔۔ ملک کی باگ دوڑ چلا رہی ہے۔۔۔ وہ عورت جو بہت کرنے کی صلاحیت رکھتی ہو
اسے دیہاتی عورت کی طرح روٹیاں پکانے اور بچے سنبھالنے تک محدود کرنا بہت زیادتی ہے
کوئی کچھ کرنا چاہتا ہو تو اس کے رستے میں رکاوٹ نہیں ڈالنا چاہیے۔ خواہ عورت ہو یا مرد۔۔۔
عارف حسین نے مودبان انداز میں ماں کو جواب دیا۔۔۔

اگر عورت یہ بھی کرے گی اور گھر بار بھی کرنے تو دوہری پسے گی۔۔۔ عورت کی شان

اس کے گھر بار سے ہوتی ہے۔۔۔ نوکری سے نہیں۔۔۔ صابرہ وادی نے اسی ہنرے موڑ میں
جواب دیا۔۔۔

اماں۔۔۔ یہ تو آپ بھی بہت اچھی طرح سمجھتی ہیں کہ دوسروں پر انحصار نہ کرنے والوں
کی سب لوگ ہی عزت کرتے ہیں اس کی ہمت ہوتی ہے۔ اگر یہ کچھ کرنا چاہتی ہے تو کرنے
دیں۔۔۔ چھارشتہ کیا تو شادی بھی کر دیں گے جو بہر حال کرنا ہی ہے۔ عارف حسین نے
ماں کو مطمئن کرنے کی سعی کی۔۔۔

چھ رشتے کہاں سے آئیں گے پھر تو۔۔۔ لکی لکی آئیں گے رال پٹاتے ہو کہ چلو کہانے
وہی آگئی تو بہتی لڑکیاں ہم بھی ہاتھ دھوئیں گے۔۔۔ صابرہ وادی جل کر بولی تھیں آپ کی
بات کو غلط نہیں کہا جاسکتا۔۔۔ اس لیے کہ سب نوں نے کہا ہے۔ قیمتی پتھر اور آدمی کی
شناخت کرنا بہت مشکل کام ہے۔۔۔ پھر بھی اندازہ تو ہو جاتا ہے۔۔۔ اور پھر ماں ساری
بات مقدر کی۔۔۔ جو لڑکیاں پڑھی لکھی نہیں ہوتیں برس روزگار نہیں ہوتیں مکمل گھر داری
کرتی ہیں۔ شادی تو ان کی بھی ناکام ہو جاتی ہیں۔۔۔ شوہر بھی ٹکے مل جاتے ہیں۔۔۔ یہ
بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ میاں بیوی دونوں ملازمت پوشہ ہیں اور گھر بھی اچھی طرح چلا رہے
ہیں۔۔۔ آپ بس اس کے چھ نصیب کی دعا کرتے رہیے۔۔۔ میں نے اس میں دستک و
صلاحیت دیکھی ہے۔۔۔ زندگی کا جوش دیکھا ہے میں چاہتا ہوں یہ اس دنیا سے جو لینا چاہتی
ہے اس کی کوشش کرے اور کامیابیوں کی خوشیاں محسوس کرتی رہے۔ مجھے ذرا برا اس بات کا

بلج نہیں ہے کہ یہ بیٹا بن کر میرا ہاتھ بٹایا، پتا جینر کٹھا کرے۔ اللہ نے مجھ پر اور دکی جو ذمہ داری ڈالی ہے۔۔۔ وہ تو میں پوری کروں گا۔۔۔ نشانہ اللہ۔ عارف حسین نے حتی الامکان کوشش کی کہ اس کو اپنے حق میں کر کے پرسون کر دیں۔۔۔ اور ان کی یہ کوشش بیٹا بھی نہیں گئی۔۔۔

ماں نے بیچ بھائی اور جانمہ زکا کو یہ تمام کراٹھ کھڑی ہوئیں اور بولیں۔۔۔ جیسے تم بہتر سمجھتے ہو کرو۔۔۔ بڑے بوڑھے تو اپنے تجربے کی بنیاد پر صلاح دے دیتے ہیں۔

کئی ماہ کی بھگ دوڑ کا بڑا خوشگوار نتیجہ نکل آیا تھا نعمتہ کو ایک بڑی انشورنس کمپنی میں ان ڈور جاب مل گئی تھی۔ آفس ورک تھا، ور آگے بڑھنے کے موقع موجود تھے۔۔۔ کمپیوٹر پر مہارت اور آئی ٹی کا ڈپلوما اس کے بڑا کام آیا۔۔۔ دوران قامت خوش شکل و خود اعتماد وہ تھی مقصد میں کامیابی پا کر چہرہ اور نکھر گیا تھا خوشی کی چمک کا ایک نرالا رنگ ہوا کرتا ہے جو عام سے چہرے کو بھی دلکش بنا دیتا ہے۔۔۔

س نے ماں سے کچھ رقم وصال نے کر کے تنخواہ ملنے پر واپس کر دی۔ اپنے وہ چار سٹے سوٹ سلو پیسے تھے، ور ڈور، چھاس پنڈ بیک لے لیا تھا۔۔۔ عمو ماشم چھ بجے تک اس کی واپسی ہوتی تھی کمپنی کی کوسٹری اس کو ڈرپ کرتی تھی۔۔۔ پہنچ کر کے وہ دونوں دادیوں سمیت گھر واپس کے ساتھ چاہتی اور ان کی کمپنی، انجوا کرتی۔۔۔ نیوی پروگرام دیکھے جانتے ہوتے کا کھانا ور نماز سے فارغ ہو کر وہ معمول کے مطابق باپ کے پاس بیٹھتی اور رات بھر کے وقت دعا و

کارگزار ہی کوشش کرتی۔۔۔ رات گیا رہ بچے سو جاتی صبح نو ان کے وقت بید رہو جاتی گھر کے کام میں اب وہ ہاتھ نہ بٹا پاتی تھی ابنتہ چھٹی واسے روز وہ سب گھر واپس کے کپڑے مشین لگا کر دھو دیا کرتی۔۔۔ یوں بھی وہ بزرگ خواتین کی موجودگی میں کام کامیاب نہیں تھا اس گھر میں۔۔۔ گوشت آتا تو دونوں میں سے ایک صاف کر کے دھو کے خالہ نیگم کے حوالے کر دیتی۔ سبزیاں چھیننے کاٹنے اور دھونے کا کام خالہ نیگم نے کھی نہیں کیا تھا یہ کام شروع سے ان کی ساسیوں کر رہی تھیں۔۔۔ واپس چال تک واپس عینکیں لگا کر صاف کر دیا کرتی تھیں کئی قسم کی چٹنیاں گھر میں ہمیشہ موجود رہتی تھیں جو وہ دونوں سل پر چسپا کر لیتی تھیں۔۔۔ آروز ہاؤس دستے میں کچھ نہ کچھ کوٹا جاتا۔۔۔ خالہ نیگم بکتر، اکیتیں، اس آج کل تو مشینوں سے یہ سب کام منوں میں ہو جاتے ہیں مگر وہ اپنی روایات سے ہٹنا پسند نہ کرتیں۔۔۔

گھر میں کوئی ملازم نہیں تھا اور وہ عارف حسین ملازم یا ملازمہ افورڈ کر سکتے تھے۔ گھر میں ایک لگا بندھا کام چلا آ رہا تھا تمام کام خوش اسلوبی سے ہو جاتے تھے۔۔۔ بلکہ تینوں ساس بہو کو نعمتہ کی اسٹیلپ کی ضرورت بھی نہیں تھی بس وہ اس خیال سے ساتھ لگا کر رکھتی تھیں کہ ان کو گھریلو کاموں کی سوجھ بوجھ ہو اور اپنے اپنے گھر جا کر اپنی ذمہ داریاں اچھی طرح ادا کریں جہر حال دونوں لڑکیوں کو گھر کے کاموں کا ٹینشن نہیں تھا اس لیے نعمتہ کو اپنے آفس میں اپنی مصاحبتیں دکھانے کا بھرپور جدیدہ میسر تھا۔۔۔ س کے باس اس سے خوش اور اپنے انتخاب پر مطمئن تھے۔۔۔

وہ نئے ڈگر پر بڑی چھٹی طرح چل پڑی تھی۔۔۔ اُنہوں نے والے مہینے کا شدت سے انتظار کر رہی تھی جب سے پورے سات ہزار روٹھو لہ منا تھی۔۔۔

وہ روز رات کو سونے سے پہلے بہت خوبصورت خوب دیکھتی۔۔۔ سب سے پہلے تو وہ دو چار چھ سوٹ سلو گی اور گھر و سوں کے لیے گھٹ گی۔۔۔

پھر دوسرے مہینے سے ڈرینگ روم میں کچھ ضروری تبدیلیاں کرے گی۔۔۔ ڈرینگ روم ڈھنگ سے سیٹ ہو جا گا تو لیکن میں کچھ نہ کچھ کام کرانی تاکہ وہاں کام کرنے میں سہولت رہے پھر گھر کے اکلوتے واش روم کا علیحدہ درست کرے گی۔۔۔ واش روم اچھا ہو تو نہانے دھونے کے خیال ہی سے خوشی محسوس ہونے لگتی ہے۔۔۔ اس سال سردیوں میں گیزر تو ضرور لگوا گی صبح آٹھ کھلتے ہی پانی گرم کرنے کی ٹینشن ہو جاتی ہے۔۔۔ ہر سال پروگرام بناتا تھا مگر صرف ٹنٹک پر ہی اتنا خرچہ بتایا تھا کہ عارف حسین یہ کام ملوئی کر دیتے تھے کہ اسی دوران کسی نہ کسی بچے کی فیس جمع کرانے کا مرحلہ آ جاتا تھا۔۔۔ پھر یہ ضروری کام ہو جائیں گے تو وہ ایک فلیٹ یا پارٹمنٹ بک کر گی۔۔۔ اس وقت تک اس کی بھری بھی بڑھ چا گی وروہ تین چار ہزار روپیہ مہینہ بچت کر لیا کرے گی۔۔۔ ہاں گھر۔۔۔؟ اف کتنا خوبصورت احساس ہے۔۔۔ وہ آنکھیں موند کر سوچتی اور اس حسین چہرے کے ساتھ ہی گہری نیند میں ڈوب جاتی۔۔۔

کبھی آنکھ نہ ملنے ہی اس نے کپڑوں کی شاپنگ کی۔۔۔ کچھ اچھے کپڑے ایک ایک سوٹ دونوں دادیوں کا اور ایک مال کا۔۔۔ فرحانہ کے پاس ریٹ واقع نہیں تھی اس کے لیے

ورمیا نے قسم کی خوبصورت سی ریٹ واجن۔۔۔ شانی بہت دنوں سے باپ سے کٹ بیگ کی فرمائش کر رہا تھا اس کے لیے کرکٹ کٹ بیگ لیا۔۔۔ وقار کے لیے دوئی شرٹس لیں۔۔۔ اور بہت خوش خوش گھر میں داخل ہوئی۔۔۔ جیسے عید کا دن ہو۔ سب سے پہلے دادیوں کو کپڑے دیے وہ دونوں چند لمبے مہوت سی اس کی صورت نکلتی رہ گئیں اے بچی۔۔۔ ہم بوڑھوں پر اتنا خرچہ کا ہے کیا۔۔۔ وہ جو دھر ہیں وہ برتے کو بہت۔۔۔ اُنہوں نے قدرے شرمسار ہو کر کہا تھا۔۔۔

کوئی زیادہ مہنگا نہیں ہے انو بھو۔۔۔ یہ بتائیں پسند آیا۔۔۔ اس نے پرست سبجے میں پوچھا۔۔۔

زیادہ مہنگا نہیں تو کیا ہوا۔۔۔ بیسوں کا تو آیا ہے۔۔۔ اتنی جان کاری کر رہی ہو تو اپنے دن دن دبیز کے واسطے جوڑ کر رکھو۔۔۔ وہ کپڑا پھیند کر دیکھتے ہو بولیں۔۔۔ کوئی بات نہیں تو بول۔ خوشی سے لی ہے قبول کریں اور دعا دیں۔۔۔ خالدہ جیگم بھی خوش نظر آ رہی تھیں۔۔۔

اس نے کچھ پیسے ماں کے ہاتھ پر رکھے تو وہ اس کی پیشانی چوم کر بولیں۔۔۔ تمہارے لیے ہی غماز رکھوں گی۔۔۔ اللہ تمہارے باپ کو سلامت رکھے ہم لوگوں کے لیے اتنی محنت کر لیتے ہیں کہ چھٹی گز رہ رہ جاتی ہے۔۔۔

شانی پنا کٹ بیگ دیکھ کر اور فرحانہ ریٹ واجن دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھی وقار کوئی شرٹس بہت پسند آئیں اس نے شکریہ ادا کیا۔۔۔

بتاؤ۔۔۔ سگا بیٹا تو سال میں دو پٹہ نہیں لے کر دیتا جیسے عارف حسین نے جنم جنم کا ٹھیکہ لیا تھا میرا اور پوتی، تا خوبصورت سوٹ لائی ہے۔۔۔ بڑی شائستہ ہے سوہنہ تیری، نو بوا آسمان کی طرف نکلتے ہو بولیں۔۔۔

اے بیٹا ابھی نو بوا ہر وقت بیٹے کا رونا۔۔۔ غریب بچہ ہے بال بچوں کا ساتھ ہے صابرہ دادی نے ماتھے پر ہل ڈال کر انویو، کوٹکا۔۔۔

بھائی۔۔۔ تمہارے دل کو نہیں لگی جو میرے جی کو لگی ہے۔۔۔ تمہیں اللہ نے سعادت مند بنادیا ہے۔۔۔ اس کا غرور ہے تمہیں۔۔۔ نو بوا بھی چٹ کر بولیں۔۔۔

اے خیردار۔۔۔ مجھے کوئی غرور و رور نہیں اللہ کی امانت ہے۔۔۔ اللہ جیتا رکھے۔۔۔ تمہارے بچے مزاج کا قصور ہے جو تمہاری بہو سے نہیں بنتی۔۔۔ صابرہ دادی نے پھر اپنی ازی صاف گوئی سے نو بوا کی حسرتی۔۔۔

میرا مزاج۔۔۔؟ اے تو کیا پاؤں دو بوں بہو کے۔۔۔ پانچ بچوں کی چھوٹی چھپائی نہیں کی؟ وہ ہے ہی تک حرام۔۔۔ مطلب نکلتے ہی آنکھ پھیر لیتی ہے۔۔۔ تمہارا کون سا مزاج بھلا ہے وہ تو نصیب سے تمہیں بہو چھٹی ہے۔۔۔ منہ میں زبانت نہیں ہے اور تمہاری اچھی گزر بسر ہو رہی ہے۔۔۔ ہاں ماس سے تو تمہاری ایک دن نہیں بنی۔۔۔ نو بوا نے بھی صابرہ دادی کو اے ہاتھوں لیا۔۔۔

تو تم اپنی ماس ہی پر تو پڑی ہو۔۔۔ دربارِ شہیت نہیں تھی اللہ سچے ہاں ماس میں۔

ہاں۔۔۔ سب تم میری مری ماس کے پیچھے پڑ جاؤ۔۔۔ نو بوا سخت بردہ کر بولیں۔۔۔ بات تم نے لکائی ہے۔۔۔ ڈھنگ طریقے کا بوا تو کیوں کسی سے چار بات سنو۔۔۔ صابرہ دادی تو مولیٰ ہی پیدا نہیں ہوتا کہ پیچھے ہٹیں۔۔۔

دیکھ رہی ہو دلہن اپنی ماس کو۔۔۔؟ نو بوا کو کچھ نہ سوجھا تو خالدہ بیگم سے فریاد کی چھوڑیں ماس۔۔۔ خوشی کا موقع ہے۔۔۔ بچی خوشی خوشی گھر آئی ہے۔۔۔

خالدہ بیگم نے جھگڑا رفع کرنے کی کوشش کی۔۔۔

یہ تو تم بواؤں مری ہو کو برا بھلا نہیں کہنا چاہیے؟ بیان کی بوا۔۔۔ نو بوا مصر ہوئیں اور ہم تو زندہ کو نہیں بولتے تھے۔۔۔ گن کر روٹی آگے دھرتی تھی تمہاری ماس آدھا پیٹ کھا کر رٹھتے تھے سارے خاندان کی چاکری کرتے تھے مگر کبھی ماس کی چٹل خوری نہیں کی اپنے نصیب پر صبر کیا۔۔۔ صابرہ دادی کے تیر بہت سخت ہو چکے تھے۔۔۔ آخر نو بوا دن کی بہو کی حمایت حاصل کرنے کے درپے ہو چکی تھیں۔۔۔

یہ مسئلہ فلسطین ہے کبھی جن نہیں ہوگا۔۔۔ آپ لوگ، یا کریں، پناہنا کام شروع کریں دن دونوں کو سی طرح مصروف رہنے دیں۔۔۔ جب بھی دن کا کلیش ہوتا ہے خاندان کی ہسٹری کے نئے بات ٹوٹس میں آتے ہیں۔۔۔ نئی جرنیشن کی بہت خدمت کر رہی ہیں دونوں۔۔۔ وقار نے تاکہ کر اپنی ٹی شرٹس اٹھا کر دوڑنے کی سوچی۔۔۔ دیکھو کتنا ہوشیار ہے۔۔۔ یہ نوحہ۔۔۔ انگریزی میں ہمیں برا بھلا کہہ رہا ہے۔۔۔ نو بوا نے بردہ رختہ ہو کر خالدہ بیگم سے

شکایت کی۔۔۔

بری بات ہے وہی۔۔۔ خالدہ بیگم نے تنبیہ کی۔۔۔

ٹھیک ہی تو کہہ رہے ہیں وقار بھائی۔۔۔ وہ تو انگریزی میں آپ دونوں کی تعریف کر رہے ہیں اور آپ برہان دی ہیں۔۔۔ شانی عوقار کی طرف دیکھ کر ایک آنکھ دہائی اور ہنس۔۔۔ اے سو۔۔۔ صابرہ بیگم کا پوتا میری کیوں تعریف کرنے لگا۔۔۔ انو پور نے بیٹھتی سی کہا۔ ہاں۔۔۔ اسی صابرہ بیگم کا بیٹا تمہیں ہاں پر برکتا ہے۔۔۔ صابرہ دادی جل کر بولیں ہاں تو، پنے باپ پر پڑا ہے۔۔۔ اللہ بخشے زمانہ آج تک تعریف کرتا ہے میرے بھائی کی۔۔۔ بڑے بول کا کھلے ہاتھ کا۔۔۔ اس کے جیتے جی کبھی چوبہا ٹھنڈ نہیں ہو۔۔۔ وہ چوہا ہر گے ستر خون پر ہمیشہ ہوتے تھے۔۔۔ انو پور نے بڑے فخر یہ انداز میں کہا۔۔۔

انہے جیوی۔۔۔ تو تم لوگ ہمارے دور پر آ کیوں تھے؟ ہم خود آ کر بیٹھ گئے تھے تمہارے گھر میں۔۔۔ ایسے ہی کیڑے پڑے ہو تھے ہم می۔۔۔ میں نے تو سنا ہے تمہارے پاس کے مزاج کی وجہ سے تمہیں کوئی اپنی بیٹی دیتا ہی نہیں تھا۔۔۔ وہ تو میرے پاس سیدھے تھے۔۔۔ گئے تم لوگوں کے چکر میں۔۔۔ صابرہ دای نے غضب ناک لہجے میں کہا۔۔۔

[illegible]

-- جسے مزے کی کڑھی بنی ہے بس آپ کھا نہیں گی تو مزہ آ جا گا۔ کڑی پختہ ہو گیا تھا بہت ڈھونڈ کر لائی ہوں کڑی بچنے کے بجائے رکھے بغیر تو کڑی دھوڑی رہتی ہے۔۔۔

چلو بچو نماز کی تیاری کرو۔۔۔ فرحانہ سناٹک میں کچھ برتن پڑے ہیں دھو ڈالو۔۔۔
خالہ بیگم یوں گویا ہوئیں کہ درمیان میں سانس نہ لی مبادا، قفے سے فائدہ اٹھا کر دونوں میں
سے پھر کوئی شروع ہو جائے۔۔۔

نغمہ دھیرے دھیرے اپنے سوچے ہوئے پروگرام پر مرحلہ وار عمل درآمد کر رہی تھی۔ اس کے ساتھ آٹھ مہینوں میں گھر میں بہت سی اچھی تبدیلیاں نمایاں نظر آنے لگی تھیں۔۔۔۔۔ لیکن اس وقت اس کے دل میں ابھی جدید انداز میں ڈھل چکے تھے۔۔۔۔۔ ڈرائنگ روم میں پینڈ کارپٹ اور میچنگ کرٹن نظر آ رہے تھے کچھ خوبصورت ڈیکوریشن پیکر کا بھی اضافہ ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ عاریق حسین نے سختی سے خالدہ بیگم کو سختی سے کہا کہ وہ جو کر رہی ہے اسے کرنے دو تو کوئی نہیں۔۔۔۔۔ ہم اگر اس کے خوابوں کی تکمیل سے معذور تھے تو اسے اپنی محنت سے خوشیاں حاصل کرنے دو۔۔۔۔۔ ہند خالدہ بیگم بہت سی چیزوں کو فضول خرچی کے زمرے میں سمجھتے ہوئے بھی خاموش رہتی تھیں۔۔۔۔۔ گھر میں بہت سی سہولتوں کا اضافہ ہوا تھا سب سے زیادہ خوش خالدہ بیگم اس سے تھیں کہ گھر میں گرم پانی کی سہولت ہو گئی تھی اور گھر کے روزمرہ امور انجام دینا ہلکا کھلنے لگا تھا۔۔۔۔۔ کیونکہ انہیں اپنی سسوں کے ساتھ منہ اندھیرے میں رہنے کی عادت تھی۔۔۔۔۔ صبح کو ٹھنڈے پانی کی وجہ سے ضروری کام کرنے کے بعد انہیں آدھ روز زلہ زکام کی شکایت رہنے لگی تھی۔۔۔۔۔ گرم

پانی کی وجہ سے پکڑے بھی زیادہ اوجھڑھٹلتے تھے۔۔۔

خود نمانہ میں خاصی نمایاں تہذیبی آچلک تھی۔۔۔ پارر سے بال سیٹ کرایے تھے جدید فیشن کے مہوارات پہنتی تھی۔۔۔ میچنگ جیویری کے ساتھ۔۔۔ ہینڈ بیگ قیمتی اور اصلی سیدر کا تھا۔۔۔ ریٹ وریج قیمتی تھی۔۔۔ کاسٹیکس اہلی کو لینی کا پور کرتی تھی۔۔۔ پرفیوم ایسا استعمال کرتی تھی کہ گھر سے جانے کے بعد بھی گھنٹوں گھر مہکتا رہتا تھا۔۔۔ دونوں دادیوں کو اس کی بہت سی باتوں پر اعتراض ہوتا تھا مگر عرف حسین کی وجہ سے بس بل کھا کر وہ جاتی تھیں۔۔۔ اسے سال میں دو بونس مئے کی خبر بھی مل چکی تھی۔۔۔ اس لیے پارٹمنٹ کی بکنگ اس نے بونس پر اٹھا رکھی تھی۔۔۔

بہن بھائیوں کو بھی وہ اکثر نوادرتی رہتی تھی جس کی وجہ سے وہ اس کی بہت مانتے لگے تھے اسے دسمبر میں بونس ملتا تھا اس لیے اس نے شہر میں مختلف پریڈیکشن دیکھنا شروع کر دیے تھے۔۔۔ تاکہ وہ کوئی ایسا پارٹمنٹ منتخب کر سکے جو اس کی ریٹج میں آتا ہو، ورنہ جس کا قرضہ ملنے میں زیادہ دیر نہ ہو۔۔۔

اس نے سوچا تھا۔۔۔ وہ پانچ کمروں کا پارٹمنٹ بک کر اگی اس میں تین واش روم تو زمی ہوں گے۔۔۔ گنجائش بھی زیادہ ہوگی۔۔۔ گھر کو نہ رور روزیے جاتے ہیں۔۔۔

وہ بہت بچھنی سے دسمبر کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔ کہ اس کا دیرینہ خواب کا پہلا مرحلہ شروع ہونا تھا۔۔۔

مگر۔۔۔ چھناک سے کہیں کوئی بدور ٹوٹا اور کرچی کرچی ہو گیا۔۔۔

وہ چھٹی کے روز حسب عادت صبح ہی کپڑوں کی دھلائی میں مصروف ہو گئی تھی۔۔۔ کہ شانی اس کے پاس چلا آیا۔۔۔ ایک عجیب سی جھجک اس کے انداز میں تھی۔۔۔ وہ۔۔۔ پی۔۔۔ آپ سے بہت ضروری بات کرنا ہے۔۔۔ وہ بول۔۔۔ اے تو کرونا۔۔۔ اتنا کیوں شرم ہے ہو۔۔۔ کوئی لڑکی وڑکی پسند آگئی ہے؟ مسک کر سے چھیڑتے ہو بولی۔۔۔

اے گوی ماریں لڑکی کو۔۔۔ لڑکیاں بہت۔۔۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔۔۔ پہلے لڑکی حاصل کرنے والی تھیں تو بتائیں۔۔۔ اس حال میں تو روز میری ہی ملے گی اس کا شمارہ ہر گھنٹوں میں جھاڑو لگانے والی جمعداری کی طرف تھا۔۔۔ اس میں دوئیں بہت تھیں جس کی وجہ سے وقار نے کرسمس ہونے کی وجہ سے اس کا نام روز میری رکھ چھوڑا تھا ورنہ اصلی نام تو اس کا پروین تھا۔۔۔

نغمہ کی ایسی چھوٹ گئی۔۔۔

چھوٹا تو پھر خود ہی تاشک یا مسئلہ ہے؟

آپی۔۔۔ ابو چاہتے ہیں کہ میں مکی اے کروں۔۔۔ یا کامرس کی سائنس میں رہ کر آئی سی ایم کروں۔۔۔ مگر میں ایم بی اے میں انٹرنل نہیں ہوں میں بی بی اے کرنا چاہتا ہوں اس میں اسکوپ بہت ہے۔۔۔ مگر یہ ذرا مشکل ہے۔۔۔ پینتالیس پچاس ہزار۔۔۔ پراسسٹر پڑے

گا۔۔۔ آپ تو مون وغیرہ لے سکتی ہیں نا۔۔۔ کھ سوالات کھ تک تو بوارچ کر سکتے ہیں۔۔۔
 باقی۔۔۔ شاید وہ اسی لیے چاہتے ہیں کہ میں ایم بی اے کروں یہ۔۔۔ کھ سوالات کھ تک ہو جا گا۔ مگر
 میرا ٹرسٹ ہی نہیں ہے۔۔۔ وہ بہت آہستہ آہستہ اور میں نظریں جھٹا کر کہہ رہا تھا۔۔۔
 نعم نہ نے مشین سے کپڑے نکاتے، نچوڑنے کا عمل ترک کر دیا۔۔۔ وہ کسی گہری سوچ
 میں ڈوب گئی تھی۔۔۔

شروع میں تمہیں کتنے پیسے چاہیے ہوں گے۔۔۔ اس نے کسی دھیان سے چونک کر
 شامی سے سوال کیا۔۔۔

پر سمسٹر بوتیس ہر دن تک کر دیا کریں گے۔۔۔ باقی بیس پچیس ہر دن کا مسئلہ ہو کرے گا۔
 وہ نظریں جھٹکا کر بولا۔۔۔

اس میں سمسٹر فیس، کنوینس، لٹچ وغیرہ سب ہی شامل ہیں۔ وہ مزید بولا۔۔۔ ہوں۔۔۔
 ٹھیک ہے تم یڈیشن سے ایک ہفتہ پہلے بتا دینا میں اقدام کروں گی۔۔۔ وہ پیچیدگی سے کہہ کر
 دوبارہ اپنے کام میں منہمک ہو گئی۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔۔ کیریئر ہی تو بتا رہا ہے۔۔۔ عیاشی تو نہیں کر رہا۔۔۔ مجھے اس کی ہیلپ
 ضرور کرنی چاہیے۔۔۔ وہ شامی کے اندر چلے جانے کے بعد غلوں سے سوچ رہی تھی کہ ذرا دیر
 میں بن جا گا مجھے کیا فرق پڑتا ہے اس کی تو زندگی بن جائے گی۔

اسی مصروف ترین شب و روز کے درمیان ایک بہت اچھا رشتہ گھیا۔۔۔ لڑکا ایم بی

اے تھا اور ہوٹل بینجمنٹ میں ڈپلومہ ہولڈر تھا اور کسی پریوٹ فرم میں چھٹی پوسٹ پر تھا خالدہ
 نیگم کی کسی سہیلی کے توسط سے یہ رشتہ آیا تھا نیلی بھی بہت مختصر تھی۔ دوسرے لڑکا خوش شکل اور
 خوش لباس بھی تھا۔۔۔ خالدہ نیگم کو تو یہ رشتہ دل و جان سے پسند آیا انہوں نے بہت خوش خوش
 نعمانہ سے تذکرہ کیا۔۔۔

مگر نعمانہ نے ایک لمحہ صاف کیے بغیر صاف انکار کر دیا۔۔۔

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا گی۔۔۔ تقریباً پانچ سال تک تو آپ میری شادی کا سوچے بھی
 نہیں۔۔۔ ممکن ہی نہیں۔۔۔

کیوں۔۔۔؟ خیریت تو ہے؟ ایک دو نہیں پورے پانچ سال؟ وہ ہکا بکارہ لگیں۔۔۔
 امی۔۔۔ ابھی شامی کابی بی سے شروع ہو رہا ہے پھر آپ کو پتہ ہے مجھے اپنے نام کا گھر حاصل
 کرنے کا کتنا شوق ہے اس کے سنے میں دن رات محنت کر رہی ہوں۔۔۔ پلیزی مجھ پر
 زبردستی کچھ مسلط نہیں کیجیے گا ورنہ میں ٹوٹ جاؤں گی۔۔۔ پلیزی۔۔۔ خالدہ نیگم نے اس کا ہاتھ
 اندر دیکھا اور کچھ سوچنے لگیں۔۔۔

نیشیا۔۔۔ اپنے گھر ہی میں، چھی لگتی ہیں۔۔۔ شادی یا تو ایک ہونا ہی ہوتی ہیں پھر تنی تاخیر
 کرنے کا کیا فائدہ۔۔۔؟

مگر اس پر کوئی دلیل کارگر نہ ہوئی۔۔۔

شامی کی تم ذمہ داری نہیں ہو جو میں اس کی وجہ سے تمہاری عمر نکالوں۔۔۔ سے اپنی حیثیت

کے مطابق پڑانگ کرنا چاہیے۔۔۔ وہی گھر اور کی بات ہو جس شخص تمہارا پاگل پن ہے۔ جس عورت کو محنت کی عادت ہوتی ہے وہ جہاں رہتی ہے اس کے پاؤں جم جاتے ہیں خالہ ہنگم یہ کہہ کر اس لئے پاس سے ہٹ گئیں۔۔۔

عارف حسین بھی کئی روز متشکر رہے، دو دونوں دایوں نے تو آسمان سر پر اٹھالیا پانچ سال؟ وہی۔۔۔ وہن ایسی ذہنی عمر میں بیابا ہوگا تو کتنی عمر میں جون بچ دیکھے گی۔۔۔ ۱۰ صبرہ وادی نے کہا۔

اور نہیں تو کیا۔۔۔ یہی تو صحیح عمر ہوتی ہے شادی کی بال بچے پانے کی طاقت بھی ہوتی ہے عورت میں اور اپنی زندگی میں اپنی اور وکی بہاریں بھی دیکھ سکتی ہے۔۔۔ ذہنی عمر میں عورت کمزور ہو جاتی ہے۔۔۔ اس میں وہ طاقت کہاں ہوتی ہے جو چھ مئی عمر میں ہوتی ہے۔۔۔

۔۔۔ نو بولیں۔۔۔ اس عارف حسین کیوں نہیں سمجھاتے بنی کو۔۔۔ مدتوں بعد دونوں کسی بات پر متفق ہو کر عارف حسین کے پیچھے پڑ گئیں۔۔۔

ہاں وہ عام لڑکی نہیں ہے۔۔۔ جسے صرف شادی بچوں کا شوق ہو۔۔۔ اس میں کام کرنے کی لگن، وقت کی قدر و قیمت کا احساس ہے۔۔۔ میں اسے ہمیشہ کے لئے اس نہیں کر سکتا۔۔۔ انہوں نے ماں اور چھوٹی سے صاف معذرت کرنی بہر حال خواتین نے بہت سمجھ دی سے کام لے کر یہ رشتہ فرحانہ کی طرف منتقل کر دیا۔ انہیں اسے اتنے رشتے سے

ہاتھ دھونا منظور نہیں تھا۔۔۔

گھر میں ہر وقت کی پیس جیس بند ہوئی اور نعمتہ نے بھی سکوں کا سامنا لیا۔۔۔

شانی کے دو سسز تک تو وہ اپنے خواب کی تکمیل کا پہلا مرحلہ شروع نہ کر سکی۔ بہتہ قدرت نے اس پر مہربانی کی اس کی ترقی ہو گئی۔ دو ہزار روپے کا اضافہ ہوا۔۔۔ تو اس نے ایک اپارٹمنٹ باپ کے صلاح مشورے سے بک کر لیا نوکیشن بہت، چھ مئی فرسٹ فلور، کار فرما وینٹ وین اس کی خصوصیات تھیں شہر کے بالکل درمیان میں تھا۔ پانچ کمرے تین واش روم وسیع بالکونی، کار پارکنگ وغیرہ کی سہولت تھی۔

تکمیل تک وہ، سے بارہ کھ میں پڑنا تھا اس نے بہر حال، چھ مئی، میدان کے ساتھ بم اللہ کر دی اور تین ہزار جمع کر کر بنگ کر دی۔۔۔ گلے مہینے تک اسے مزید بیس ہزار جمع کر کر بیوکیشن میٹر حاصل کرنا تھا۔۔۔

وہ بہت خوش تھی۔۔۔ اس کے سب سے حسین خوب کی تکمیل کا پہلا مرحلہ شروع ہوا تھا اس کی چال میں عیب سی ترنگ آگئی تھی۔۔۔ شانی کے لیے اس نے سون لے لیا تھا۔۔۔ اس کی کلاس بھی شروع ہو چکی تھی اس وقت واقعی سرت سے دو چار تھی۔۔۔ بالکل شل گھر میں داخل ہوتی تھی مگر صبح کو پھر ایک نئی سنگ کے ساتھ بیدار ہوتی تھی۔۔۔

آج وہ درجہ دی آگئی تھی اس لیے نہانے چلی گئی نہا کر وہیں آئی تو مغرب کی ذائیں شروع ہو چکی تھیں سب گھر والے نماز کی تیاریوں میں مصروف تھے اس نے بھی جدی جدی

ڈریس سے بال سکھا اور نماز پڑھنے چھت پر چلی گئی موسم آج کل بہت اچھا تھا نہ گرمی نہ سردی
کھلی چھت پر نماز پڑھنا بہت اچھا لگتا تھا۔۔۔

نماز پڑھنے کے بعد وہ یونہی جانماز پر بیٹھ کر کسی دھیان میں گم ہو گئی، اسے احساس تک نہ
ہوا کہ رات کی سیاہی پھیلنا شروع ہو گئی ہے۔۔۔

خالدہ بیگم نے آکر اسے بخونکایا۔۔۔

خیریت تو ہے بہت دیر نہیں ہو گئی۔۔۔ کیا قضا بھی پڑھ رہی تھیں۔۔۔ انہوں نے سرمئی
اجالے میں اس کا چہرہ بغور دیکھا۔

ہاں۔۔۔ نہیں تو امی۔۔۔ بس ایسے ہی ٹھنڈی ہوا اچھی لگ رہی تھی۔۔۔ وہ چونک کر
مسکرائی بیٹا یہی بھی گرمی نہیں پڑ رہی کہ نہ کر چھت پر بیٹھ گئیں۔۔۔ کوئی پریشانی تو نہیں ہے
خدا نخواستہ۔۔۔؟ وہ فکر مندی سے پوچھ رہی تھیں۔۔۔

نہیں امی۔۔۔ اللہ کا شکر ہے کوئی پریشانی نہیں۔۔۔ بفس میں بھی، حول بہت اچھا
ہے۔۔۔ سب لوگ فریڈی کام کرتے ہیں۔۔۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔۔۔ ابھی کوئی بات
نہیں۔۔۔ اس نے اس کو مطمئن کیا۔۔۔

وہ میں کئی روز سے تم سے ایک ضروری بات کرنا چاہ رہی تھی۔ مگر موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔
جی امی کیسے۔۔۔ ابھی بھی کیا بات ہے جو آپ اتنا تکلف کر رہی ہیں۔۔۔؟ اسے اس کی جھجک
پر حیرت ہوئی۔۔۔

نہیں تکلف کی بات تو نہیں۔۔۔ بیٹی ہوتی میری۔۔۔ سوچتی ہوں تم پریشانی میں نہ پڑ
جاؤ۔۔۔ مگر وقار بہت چھپے پڑا ہوا ہے تو مجبوراً تم سے بات کر رہی ہوں۔۔۔

وقار کی بات ہے؟ کیسے۔۔۔ کیا مسئلہ ہے اس کا۔۔۔؟ اس نے قدرے اچھ کر پوچھا۔۔۔
وہ باہر جانا چاہتا ہے۔۔۔ کہتا ہے "پلی کب تک، اپنی محنت سے سب کو بڑی رکھیں گی دن کی
شادی بھی کرنا ہے، اور مجھے یہاں کوئی پینڈم سی جب مٹا مشکل ہے۔۔۔ ایک ریکرونگ کہنی

میں بات کی ہے۔۔۔ کو رہا جانے کے لیے۔۔۔ ایک لاکھ بیس ہزار تک کا خرچہ ہے کہہ رہا
ہے "پلی اگر اینج کرویں تو میں تھوڑا تھوڑا کر کے دو سال میں واپس کر دوں گا۔۔۔ سب تم
اپنی سہولت سامنے رکھتے ہو جواب دو یہ خیال نہ کرو کہ منع کر دینے پر بھائی ناراض ہو جا گا۔۔۔
وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہو بہت شفیق لہجے میں کہہ رہی تھیں۔۔۔

ایک لاکھ بیس ہزار؟ وہ دھک سے رہ گئی۔۔۔

وہ گھر جیسے دفعتی دروازے پر دوہا تھو دھرے کھڑی تھی پھر جا دو کے زور سے دور پرے
نظر آنے لگا۔۔۔

نوں لینے کے بعد جو بیٹری ہاتھ آیا کرے گی کیا وہ ہانہ قسط آسانی سے دے دیا کرے
گی؟ پھر اس کے اپنے اخراجات بھی ہوتے ہیں۔۔۔

اگر وہ منع کر دے گی تو بھائی کے دل میں کدورت نہ آ جا کہ میں نے وسائل رکھتے ہوں
کی سہیل نکلیں گی۔۔۔ شاید وہ زندگی بھر یہ بات بھلا نہ سکے۔۔۔ یوں بھی اسے محسوس ہوتا تھا

کہ اس کا کھانا تھوڑا کچھ کر اس کے بھین بھائی اس سے بہت سی توقعات واسیہ کر چکے ہیں۔۔۔
میں کوشش کروں گی ائی۔۔۔ آپ کو پرسوں تک فائنل جواب دے دوں گی۔۔۔ اس
نے، سختے ہو کہا۔۔۔

ٹھیک ہے چنا۔۔۔ میں اس کے کان میں یہ بات ڈال چکی ہوں کہ تمہاری بھین مردوں کی
طرح صبح شام محنت کرتی ہے روپیہ پیڑوں پر نہیں، مگر تم اس کی رقم ضرور واپس کر دیا خالہ بیگم
نے یہ یقین دہانی ضروری سمجھی۔۔۔ کہ وقار اس سے مدد نہیں قرض، مانگ رہا ہے۔۔۔ وہ جواب
میں کچھ نہیں بولی۔۔۔ اور جاننا رہا کہ تم نے لگی تھی۔۔۔

اس نے ڈیڑھ گھنٹہ کا مزیڈیون لے لیا اور تھوڑا تھوڑا دھڑک رہی تھی۔۔۔

ایک، کھائیں جبر اس لئے وقار کو دے دے پس ہر جمع کر کر پارٹمنٹ کا یلوکیشن سٹر
حاصل کر لیا وروس ہر جمع رہنے دے کہ شادی کے کلیمسٹر میں کام آئیں گے۔۔۔ پیسہ ملے
ہیں وقار نے بھاگ دوڑ تیز کر دی۔۔۔ اسے دیا بغیر میں کمانے کا جنون، حق ہو چکا تھا آخر
اس کی بھاگ دوڑ رنگ لائی، اور ایک رات وہ کوہا روئے ہو گیا۔ دونوں دیاں بہت روئیں اور
دونوں نے اپنے اپنے عام ضامن پائندھے اور موویں کہا۔۔۔

گھر میں سب نے سکوں کا سانس لیا کہ آخر اس گھر کا لڑکا بھی برسر روزگار ہو گیا اور
عارف حسین کا بوجھ ہٹ گیا۔۔۔

انہی دنوں فرحانہ کے سسرال والے شادی پر دروہیتے گئے کہ بات چیت ہوا اٹھ مہینے

ہو گئے ہم نکلے چھ مہینے کا کہا تھا۔۔۔

عارف حسین نے اسی ہزار دفتر سے قرض لے کر خالہ بیگم کے ہاتھ پر رکھ دیے کہ میں
اتنی ہی رقم کا انتظام کر سکتا ہوں۔۔۔

خالہ بیگم نے اللہ کا شکر ادا کر کے اسی میں، تمام شروع کر دیا۔۔۔ رکی کی شادی کے
چند بڑے اخراجات ہوتے ہیں۔۔۔ ضروری فرنیچر چند سونے کی چیزیں اور پارت کے دن کا
کھانا۔۔۔ خالہ بیگم فرحانہ کے سسرال والوں سے شروع ہی میں صاف صاف بات کر چکی
تھیں کہ ہم سفید پوش لوگ ہیں آپ ہم سے بھاری جہیز کی توقع مت کیجیے گا۔۔۔ وہ لوگ بھی
بہت سیدھے سادھے وضو، روگ تھے کہے لگے ہم نے لڑکی اور خاندان دیکھ کر رشتہ کیا ہے
ورنہ بابر جیسے لڑکے کو بہت پیسے وادوں کے ہاں بھی رشتہ مل سکتا تھا۔۔۔

مگر دنیاوی کی خاطر بھی، اور اپنی عزت کے لیے بھی بہت کچھ نہیں تو تھوڑا بہت کرنا پڑتا
ہے۔ برتن و کپڑے تو خالہ بیگم نے، دھچھے خاصے جمع کیے ہو تھے۔ بس ویرا فرنیچر اور کھانا اس
وقت انہیں، زنی کرنا تھا کم سے کم پانچ سو مہانوں کے کھانے کا انتظام تو انہیں، زنی کرنا تھا۔
۔۔۔ اور وہ بڑی شاہی بیاہ کے کھانے پر تقریباً ڈیڑھ لاکھ سیت میں ہزار، گت آ رہی تھی۔۔۔

زیور بھی چند رہا جس چیز کو سے کم میں نہیں بنانا تھا۔۔۔ بہت مدت پہلے جب عارف حسین نے
یہ گھر خریدا تھا خالہ بیگم نے پتا تمام چیز بری کا ویرا فروخت کر دیا تھا۔۔۔ ہاتھ میں ایک
انگوٹھی اور گلے میں ایک چین پڑی ہوئی تھی۔۔۔ درمیانے درجے کا بیڈروم سیٹ بھی چائیس

بڑا رنگ کا تھا۔۔۔ پھر دیگر چھوٹی موٹی رسومات اور نے والے مہمانوں کا آخر چات۔۔۔ پھر کپڑوں کی سدائیاں کڑھائیاں۔۔۔ سوچتے سوچتے ان کے سر میں درد ہونے لگا۔۔۔

آج کل یہ ان کا معمول بن گیا تھا کہ ضروری کاموں سے فارغ ہو کر کوٹے میں پڑے پلنگ پر بیٹ کر ادھیڑ بن میں لگ جاتیں ذہن ماحول سیکھ جاتا۔۔۔ دونوں سہانوں کی بحث و مکر ابھی ان کو متوجہ نہیں کر پاتی۔۔۔

نغمہ نہ سے دن کا یہ حال چھپتا نہ رہ سکا اس نے تو ہوش سنبھالتے کے بعد سے اب تک اس کو بیکار پلنگ پر لیٹے نہیں دیکھا تھا۔۔۔ خیر وہ پوچھ بیٹھی۔۔۔

امی جان۔۔۔ کیا بات ہے آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔۔۔؟
الحمد للہ۔۔۔۔۔ بیٹی میں بالکل ٹھیک ہوں بس یونہی تھکن اتارنے کے بیٹ گئی تھی۔ تم پریشان نہ ہو۔۔۔ مہموں نے بیٹی کو تسلی دی۔۔۔

نہیں امی کوئی بات تو ہے جو آپ چھپا رہی ہیں۔۔۔ بہت چپ چپ رہنے لگی ہیں۔ مجھے سنہی چھپاتی ہیں؟ اس نے شکوہ کیا۔۔۔

نہیں بیٹا غلط گمان نہ کرو وہ فرحانہ کی تاریخ طے ہوگئی ہے نا بس انتظامات کے بارے میں سوچتے بیٹھ جاتی ہوں۔۔۔ چھانچا خاصہ کام ہوتا ہے شادی بیاہ بھی۔۔۔ وہ اتنا کہہ کر خاموش ہو گئیں۔۔۔

کیا کوئی فائنٹکلی پر چم۔۔۔۔۔ بوب پیسے تو دیے ہیں نا۔۔۔؟ اس نے ڈرتے

ڈرتے کہہ دیے۔

ہاں دیے تو ہیں۔۔۔ مگر تھوڑا بہت قرض، سوہا رکنا پڑے گا جس سے میں ہمیشہ بچتی آ رہی ہوں۔۔۔ وہ آہستگی سے کہہ رہی تھیں۔۔۔ تمہارے بونے اسی پر رو دیے ہیں کپڑے برتن خانہ کھل وغیرہ تو گھر میں موجود ہیں مگر فرحانہ نے جو بیڈ روم سیٹ پسند کیا ہے وہ پچاس ہزار سے کم کا نہیں ہے کہہ رہی تھی تھوڑے بہت پیسے تو آ پی بھی دے سکتی ہیں ان کی سہیلی، چھی خاصی ہے تب ہی تو ہزاروں روپے کے کپڑے ہر صبح پہنا لیتی ہیں خیر میں نے اس کو سمجھا دیا کہ سے باہر نکلتا ہوتا ہے ظاہر ہے جگ بھاتا پہننا ہوتا ہے۔۔۔ کچھ تم نے بھی دے دے کر اس کا دماغ خراب کر دیا ہے۔۔۔ خالہ ہنگم دل کی بات زیادہ دیر چھپا نہ پائیں۔۔۔ آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں امی۔۔۔ مجھے کپڑے میری کمزوری تھے مگر اب مجبوری ہے جس سیٹ پر میں کام کر رہی ہوں۔۔۔ جس ماحول میں کام کر رہی ہوں، مجھے کپڑے، اب میری ملازمت کا حصہ ہیں۔۔۔

آپ نے اس کے فرنیچر کے لیے جو رقم فکس کی تھی اس میں جتنے کم پر رہے ہیں میں دے دوں گی۔۔۔ فرحانہ بھی بہت چھوٹی ہے مگر خوب تو سب دیکھتے ہیں نا امی؟ اور شادی تو ایک بار ہوتی ہے۔۔۔ اتنا کہہ کر وہ فوراً اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔۔۔ اپنا گھر چار قدم مڑیدفاصلے پر چلا گیا تھا۔۔۔

فرحانہ کی شادی بغیر دخولی انجاس ہو گئی۔۔۔ وقار اہلہ شیرک نہ ہو سکا تھا ابھی تک اس نے

گھر میں کوئی پیسہ نہ تھا کہ ابھی تنخواہ سے کچھ بچ نہیں پاتا بہت مہنگائی ہے دوسرے
کنوئیں کا پڑا ہوا تھا اس پر تھوڑے بہت پیسے بھی جمع کر میں نے کارسے کی ہے۔۔۔ انشاء اللہ
عقرب کچھ پیسے بچیں گے۔۔۔

خالدہ بیگم نے یہ بات دونوں ماں سو کو بتادی تھی جو آروزن سے پوچھا کرتی تھیں۔
۔۔۔ جتنے دن ہو گئے وہاں گھر کچھ نہیں بچھا۔۔۔ ابھی سوچنے والے نے کسی میم سے پیاہ تو نہیں
کری؟ ایک دن انوبو کو تشویش لاحق ہوئی۔

تمہارے منہ میں خاک۔۔۔ انوبو ابھی تو نیک فال منہ سے نکال لیا کرو۔ صابرہ دادی تو
تڑپ کر رہ گئیں۔۔۔ من کی کل پانچ نوایاں تھیں انہوں نے محکمہ راہ کر لیا تھا کہ دو تو وہ عارف
حسین کے گھر میں، میں گی تاکہ دن کی بیٹیوں کا بوجھ ہلکا ہو اور بچیاں انہوں ہی میں آئیں ان
کے خوابوں کے شیشے پر تو انوبو نے پتھر پھینچ دیا تھا۔۔۔

ارے تو بھائی میں کون سا انہونی کہہ رہی ہوں۔۔۔ یہی کرتے ہیں ٹوٹے پر ادیس
کمانے جاتے ہیں اور وہیں گھر گھر راستی کر لیتے ہیں۔ خوب کہا سوٹے نے کہ بچتائی نہیں
، کھ دو، کھ لگا کرو ہاں پیٹ پائے گیا تھا۔۔۔ ماں کی ٹھنڈی چھان چھوڑ کر۔۔۔ روٹی تو
اسے پیٹ بھر کر باپ کی کمائی سنبھالی رہی تھی۔۔۔ انوبو کے دل میں جو بھی کہہ ڈالی۔۔۔
ب بیٹھی تاج کھاتی رہیں صابرہ بیگم۔۔۔

پروٹیس میں انٹ کی سو مجبوریاں ہو سکتی ہیں۔۔۔ جتنے حصے تھے دن تو ہو جائیں اسے یہاں

سے کیے۔۔۔ کبھی کچھ چھانہ سوچنا۔۔۔ مردہ بولے کفن پھاڑ کے بولے۔۔۔ صابرہ دادی کی تو
غصے سے بری حالت ہو رہی تھی۔۔۔ کتنا ارمان تھا، نہیں پوتے کے پیاہ کا، اور پارسا میں چکن
کا کرتا اور آٹا پائیا۔۔۔ بہن کر دوہا کے برابر میں بیٹھنے کا۔۔۔

تفاق سے عارف حسین گھر ہی میں تھے، ور کمرے میں فائلیں کھولے بیٹھے تھے۔۔۔
گھسٹن کارن پڑ جاتے دیکھا تو سفید جھنڈی پہرتے ہا بر آ گئے۔۔۔ اور دونوں سے جنگ بندی
کی درخواست کی کہ وہ دفتر کا ضروری کام کر رہے ہیں، انہیں خاموشی ور کا رہے۔۔۔ ماں
نے ور پھوچی نے بہر حال ان کی بات رکھی اور دوہر دوہر ہو گئیں۔۔۔ خالدہ بیگم نے کلمہ شکر
ادا کیا۔۔۔

وقت پٹی چال جلتا رہا۔۔۔ وہ دھیرے دھیرے اپنے ٹارگٹ سے قریب ہوتی جارہی
تھی۔ اس دور میں بہت سے رشتے آگراں نے یہ کہہ کر نکار کر دیا۔

جب تک من دو نہیں ہو جاتا، ور پائٹمنٹ کی آخری سمٹ نہیں ہو جاتی وہ شادی نہیں
کر سکتی۔۔۔ انوبو کا نوں سے خاصی ہٹ ہو چکی تھیں اس لیے اب چلتی ہو تک سے بھتی
تھیں۔۔۔ صابرہ بیگم تو خود بھی بچنے سے کتر، نے لگی تھیں کہ کھکیت کی سنے کھیان کی۔۔۔
۔۔۔ دویم نہیں بچ کر تسلی بھی نہیں ہوتی تھی اس لیے کہ وہ جو حیر چلاتی تھیں خطا ہو جاتا تھا۔۔۔ مثلاً
صابرہ بیگم نے کہ یہ میں کی ٹوٹی، دھی کھلی ہوئی تھی آدمی ٹنگی خان ہوئی ہوگی تو انوبو نے
محکم سے چلانا شروع کر دیا۔۔۔

ہاں بھی ہم کب کہتے ہیں کہ ہم پیچھے سینو اب ہیں۔۔۔ ذات کے فقیر کچھ لو۔۔۔ مگر تم بھی کیا کرو بھابی اب فقیروں میں تو آئی گئی ہو۔۔۔

صابرہ دادی کانوں کو ہاتھ لگاتی کچن میں خالدہ بیگم کے پاس پناہ لیتیں۔۔۔ توبہ توبہ دلہن تم وقار کو نیلی فون کر کے کہہ دو کہ انو بوا کے لیے کان کا آلہ بھیج دے۔۔۔ ورنہ کسی دن میرے دماغ کی شریانیں پھٹ جائیں گی۔۔۔

چھوڑیں ماں۔۔۔ بچاری اونچا سنتی ہیں۔۔۔ معاف کر دیا کریں۔۔۔ خالدہ بیگم درخواست بخاری۔۔۔ انہی دنوں دودھ دے پیش آ ایک افسوس ناک اور ایک خوشگوار۔۔۔ تین سال بعد وقار نے پچاس ہزار کا چیک اپنی شادی کی اطلاع مع دلہن کی تصویر کے بھیجی۔۔۔ اس نے ایک نہایت حسین کورین لڑکی سے شادی کر لی تھی۔۔۔ سارے گھر میں جیسے صف ماتم کچھ گئی دونوں دادیوں نے تحت پر بیٹھ کر اجتماعی گریہ زاری کی۔۔۔

ہاں۔۔۔ میرے مولا۔۔۔ کس گناہ کی سزا ملی ہے۔۔۔؟ صابرہ دادی نے آہ و بکا کی اے۔۔۔ اللہ۔۔۔ یہ دن دکھانے کو اتنی لمبی عمر دی تھی۔۔۔

خالدہ بیگم اور عارف حسین کما ضبط کا مظاہرہ کیا اور دونوں کو سمجھانے بچھانے لگے۔۔۔ چھوڑیں اماں۔۔۔ یہ مقدر کی بات ہوتی ہے۔۔۔ شادی تو بچوں کی پسند ہی سے ہونا چاہیے۔۔۔ زندگی انہوں نے گزارنا ہوتی ہے۔۔۔ ہم تو اپنی زندگی جی چکے۔ اب تو یہ بچوں کا وقت ہے۔۔۔ ٹھیک ہے اس نے خوشی پوری کی۔۔۔ آپ اس کی خوشیوں کے لیے دعا کیجیے۔

شکر ہے اللہ کا کہ بچے کسی غلط راستے پر نہیں پڑ سکا یا کما رہے ہیں اپنا کھار ہے ہیں۔۔۔ اے ہٹاؤ عارف حسین یہ خود کو دھوکہ دینے والی باتیں ہیں۔۔۔ اسی کو ناجار اولاد کہتے ہیں پچاس ہزار بھیج رہا ہے باپ کو تین سال میں وہ بھی شاید واپسی کا راستہ کھلا رکھنے کے خیال سے۔۔۔ بسن سے لاکھ سوا لاکھ لے کر گیا تھا اس کا تو واپس کر دیتا۔۔۔ آخر کو اس کو بھی اپنے گھر کی کرنا ہے کہ نہیں۔۔۔؟ صبح سیٹھام تک کولہو کے بیل کی طرح لگی رہتی ہے۔ اس سے تو لاکھ دوجہ اچھی ہماری بچی رہی۔۔۔ بات کا بوجھ بھی بانٹا اور گھر میں بھی چمک دک کی۔۔۔ گھر میں ہر طرح کی سہولت کی۔۔۔ اللہ نصیب اچھا کرے۔۔۔ صابرہ دادی نے عارف حسین سے اتفاق نہیں کیا۔۔۔ وہ جس عمر میں تھیں وہاں مصلحتوں کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔۔۔ عارف حسین پھر جواب میں کچھ نہیں بولے۔۔۔

اسی کے ساتھ خوشگوار حادثہ نعمانہ کی زندگی میں ہوا۔۔۔ اس کے آفس میں ایک نئے صاحب وارد ہوئے ہوتے پینتیس، چالیس کے درمیان عمر تھی۔۔۔ پہلے کسی پرائیوٹ فرم میں تھے۔۔۔ یہاں اچھا موقع ملا تو ریزسٹن کر کے ادھر چلے آئے بہت گریں فل پر سنا لئی تھی۔۔۔ وہ یہاں سینئر تھی وہ عہدے میں اس سے سینئر تھے۔۔۔

جبکہ وہ نعمانہ سے بہت متاثر تھے روزانہ کی بات چیت کے دوران یہ بھی کھلا۔۔۔ وہ بہت صاف گو، دلوک اور اختصار میں بات کرتے تھے۔۔۔ دو ماہ بعد ہی انہوں نے نعمانہ کو پریوز کرو یا تھا۔۔۔ اپنے والدین کے توسط سے جبکہ

نغمہ سے ان کا کوئی رومانس وغیرہ بھی شروع نہیں ہوا تھا۔۔۔ جب اسے ماں کے ذریعے علم ہوا کہ اسد کمال کے والدین اس کے رشتے کے سلسلے میں آتھے تو وہ حیران رہ گئی۔۔۔ ایک لڑکی ہونے کے ناطے وہ ان کی نظروں کے معنی خیز پیغامات تو سمجھ رہی تھی مگر اسے یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ وہ اتنے سیریس ہو چکے ہیں۔۔۔ اسے یہ سب بہت اچھا لگا۔۔۔ اس لیے کہ ثابت ہو رہا تھا کہ اسد کمال بہت پریکٹیکل بندے ہیں۔۔۔ نہ انہوں نے ڈائیاگنوسٹک بوئے نہ ہونٹنگ وڈ رائیو کی طرف آ۔۔۔ بس سیدھے سیدھے کام کی بات کی۔۔۔

اس نے ماں کو بتا دیا کہ یہ سب اسد کمال نے اپنے طور پر کیا ہے میری ان سے کوئی کٹ منٹ نہیں ہے۔۔۔ آپ لوگوں کی مرضی ہے قبول کریں یا ریمیکٹ۔۔۔ مجھے البتہ اعتراض اس لیے نہیں ہے کہ وہ میرے کام اور کام میں تجربہ کو بہت اہمیت دیتے ہیں وہ مجھے جاب چھوڑنے کے لئے شاید کبھی نہ کہیں۔۔۔

کئی دن صلاح مشورے ہوتے رہے۔۔۔

عارف حسین کو بس یہ کمی کھٹک رہی تھی کہ اسد کمال کی ذاتی رہائش گاہ نہیں تھی۔ چار بہنوں کی شادیاں کرنے کے بعد ایک بہن اور بھائی کی ذمہ داری اب بھی ان پر تھی اس لیے کہ ان کے والد انجیل ٹا کے مریض تھے اور ریڈیو ڈائف گزار رہے تھے۔۔۔

صاحبہ داوی نے کہا۔۔۔ ارے یہ تو دیکھو کتنا ذمہ دار بچہ ہے۔۔۔ چار بہنوں کی شادیاں کر چکا ہے۔۔۔ اور اب بھی اس پر ذمہ داریاں ہیں کیسے لگاؤ رتا اور گھر بنا تا اس بیچارے کی

تو اپنی عمر ہو گئی۔۔۔ کتنی بڑی قربانی ہے یہ۔۔۔ اور وہ جو ہماری لوٹ پاپا چھ کمرے کا گھر کر رہی ہے۔۔۔ ان پانچ کمرے میں کیا بھوت ناچیں گے؟ رہنے بسنے کے لئے ہی تو بنایا ہے۔۔۔

عارف حسین نے ماں کے خیالات سے اتفاق کیا۔ جو ساتھ میں یہ بھی کہہ رہی تھیں کہ ہماری بچی کی عمر وحل رہی ہے۔۔۔ اس عمر میں اچھا کنوا رشتہ مل رہا ہے۔ بہت چاہو بہر حال یہ رشتہ منظور کر لیا گیا اس بات کو اہمیت دیتے ہو کہ نغمہ کو کوئی اعتراض نہیں۔۔۔ شائے کاپی۔ بی۔ اے بھی تکمیل کے مراحل میں تھا اس لیے نغمہ نے مکمل آماجگی کے ساتھ یہ رشتہ منظور کیا۔۔۔

اور اس طرح اسے زندگی کے بخشے ہوئے دو ماہ جو شادی سے پہلے ملے۔ بہت حسین اور خوشگوار تھے۔۔۔ اس لیے کہ اب سات گھنٹے ہوئے والے شریک سفر کے ساتھ گزر رہے تھے۔۔۔ رات کو بہت خوبصورت اختتامات کے ساتھ وہ نیند کی واڈیاں میں اترتی تھی۔۔۔

اسد کمال نے آنے والی زندگی کے حوالے سے اس سے کبھی کوئی بات نہ کی مگر ان کی مسکراہٹ اسے بہت کچھ بھاتی وہ مسکراہٹ جس میں دفتر درج ہوتے تھے۔۔۔ ان دو ماہ میں اس کی عمر بھر کی تھکن اتر گئی۔۔۔

اور پھر یہ دو ماہ ہوا کہ جھوٹے کی طرح گزر گئے۔۔۔ اور ایک شام وہ بھرپور انداز میں رواجی دہن بنی۔۔۔ بہت خوبصورت سرسبز لان میں شادی کی تقریب منعقد ہوئی اور وہ نغمہ

عارف حسین سے نعمانہ اسد کمال بن گئی۔۔۔

اسد کمال نے شب زفاف میں بھی اپنے نہایت عملی ہونے کا ثبوت یہ کہہ کر دیا۔۔۔

بڑا عرق ہوان و کٹورین افسانہ نگاروں کا کہانی وہاں ختم کرتے ہیں جہاں سے حقیقت میں کہانی شروع ہوتی ہے۔۔۔ مطلب یہ کہ رومانس کا انجام شادی یا ہمیشہ کا میل جبکہ دو انسانوں کی کہانی تو اصل میں شادی کے بعد شروع ہوتی ہے۔ نعمانہ نے سنجیدگی میں کمال مزاح کو سراہا اور عروسانہ ادا کیا ساتھ مسکرا پڑی۔

زندگی کا دھارا اگرچہ تبدیل ہوا تھا مگر مقصد اور لگن کا عالم وہی رہا بلکہ اب تو اپنے گھر کی اہمیت کا احساس اور شدت سے ہونے لگا تھا جب گھر کا کرایہ، بجلی، گیس، فون کی مد میں چھ سات ہزار کھٹ سے نکل جاتے۔۔۔

اسد کمال ذمہ داریوں کی دلدل میں دھنسنے ہوئے تھے انہوں نے نئی دلہن کا ایسا کوئی غرہ نہیں اٹھایا تھا جس پر خرچہ ہوتا ہو۔۔۔ زندگی کی ساتھی ہونے کے ناطے نعمانہ نے ان کی مجبوری کو حقیقت پسندی کے ساتھ قبول کیا۔۔۔ اور پہلے کی طرح اپنا بوجھ خود ڈھونے لگی کہ۔۔۔ اسد کمال کو روزی نہ سیکھ ورنہ پیش ہوتا تھا۔۔۔

بھائی کی فیس جمع کرانا ہے۔۔۔

بہن کی سکولی کی شادی ہے گفت و لاتا ہے۔۔۔

بابو جی کو آپ چیک اپ کرایا جاتا ہے۔۔۔

قلاں بھین کے بچے کی سالگرہ ہے۔۔۔

قلاں کے بچے کا عقیقہ ہے۔۔۔

اسد کمال نے یہ کمال ہوشیاری کی خرچہ نعمانہ کے ہاتھ میں دے دیا شاید ماں سے صلاح مشورے کے بعد۔۔۔ اب یہ ہوتا ہر قسم کے ڈیوڑ کے لیے اس سے رابطہ کیا جاتا۔۔۔

نعمانہ کے تو ہوش اڑ گئے۔۔۔ اپارٹمنٹ کے ڈاکو مینیشن چارجز وہ جمع کرا چکی تھی مگر پویشن سے پہلے کے اگلے بھی بھگتا تھے۔۔۔ شادی سے پہلے تو ہاتھ میں کچھ نہ کچھ رک جاتا تھا اب تو پہلی کاشت سیانتظار رہنے لگا اس نے دلی دلی زبان میں کہہ دیا کہ اس کی بچت نہیں ہو پارہی اسے اپارٹمنٹ کے کچھ ڈیوڑ، ادا کرنا ہیں۔۔۔ اگر جلد ادا ہو جائیں تو اچھا ہے تاکہ ہم سب اپنی ذاتی رہائش گاہ میں منتقل ہو جائیں۔۔۔

جس کے جواب میں اسد کمال نے کہا۔۔۔

نعمانہ میری اپنی کچھ ترجیحات ہیں۔۔۔ ظاہر ہے سسے بھائی کا کیریئر ہے۔ چھوٹی بہن کی ذمہ داری ہے۔۔۔ میں تو ابھی بھی شادی نہیں کرنا چاہتا تھا مگر بہنیں امی بہت مصر ہوئیں کہ اور عمر حاصل گئی تو ڈھنگ کی لڑکی نہیں ملے گی۔۔۔ وہ اتفاق سے چاب چھینج کی اور تم سے ملاقات ہو گئی۔ تمہاری دو خوبوں نے مجھے تمہاری طرف متوجہ کیا ایک تو یہ کہ تم بہت کمزور پر بیٹھ نظر آئیں وہ دوسرے یہ کہ تمہاری وینڈ سم سی چاب۔۔۔ مجھے یہ اطمینان تھا کہ مجھے تمہاری طرف سے بین ٹین نہیں کاٹیفیشن نہیں ہوگا۔۔۔ گھر کا کیا ہے ایک دن بن ہی جا گا۔ فی الحال تو لائف پارٹنر کی

